

بلبل
كيف تنجح
بدون
مذاكرة!
مجلة الأبطال
أخبار اليوم
Bolbol
Children Weekly Magazine
السنة الأولى ـ العدد ٣٩
السبت ١٢ صفر ١٤٢٠ هـ ـ ٢٩ مايو ١٩٩٩ م
Volume 1 Issue No. 39
Saturday 29 May 1999
مع العدد هدية
كراسة
المراجعة
النهائية


ابراهيم محمد بدر
محمود فتح الله عبد الحكيم
ياسمين ومحمد أشرف
احمد ايهاب عبد الحفيظ
محمد عمرو محمد
مارينا عادل نجيب
هشام محمد عبد الفتاح
عبد الرحمن عادل صادق
إسلام خالد زكى
نادين ياسر ابراهيم
منيرة صبحى ومنيرة اسماعيل
أيه رمضان
هند محمد على
إسلام ماهر عبد الوهاب
خالد فتحى بلال
أميرة عبد العزيز عباس
حاتم حسنين
منة الله صبحى عبد الفتاح
فاطمه عبد الرحمن محمد
تركى مرسى أبوزهرة
أسماء صلاح سيد
آيه مجدى السيسى
رئين رمضان زكى
أمجد عطا حبش
مروة محمد على
تقى صبحى عبد الفتاح
إسراء رمضان فرغلى
محمد وخليفة احمد خليفة
حبيبه حاتم حجازى



طبعاً .. إجابة السؤال المكتوب على غلاف هذا العدد تتلخص فى كلمة واحدة فقط وهى:

مستحيل

.. إذ كيف نبنى عمارة نسكن فيها دون أن يكون لها رسم هندسى يوضح تفاصيها، وكيف نأكل الفواكه والخضروات دون أن نزرعها ، وكيف نصح ونقوى إذا مرضنا دون أن نستشير الطبيب الأخصائى ، وعلى هذا الأساس ... كيف يمكن أن ننجح دون أن نذاكر ؟

ولهذا يجب أن نعرف جميعاً أن المذاكرة هى الطريق الوحيد للنجاح ولا يوجد أى طريق آخر يوصلنا إلى النجاح ويسعدنا ويسعد كل من حولنا ، ولكن للأسف يوجد بعض الأصدقاء لا يؤمنون بأن المذاكرة والإجتهاد هى طريق الوصول إلى النجاح ويعتقدون أن النجاح يمكن أن يتحقق بالأمانى والأحلام وطرح الأسئلة المستحيلة مثل السؤال الذى كتبناه على غلاف هذا العدد !!

.. وعلى كل الأصدقاء الذين يدخلون الآن إمتحانات نهاية العام أن يضعوا هدفاً واحداً أمام أعينهم وهو النجاح فى هذه الإمتحانات ، وأن الطريق الوحيد للوصول إلى هذا الهدف هو المذاكره ثم المذاكره ... وبعد النجاح بإذن الله تأتى أجازة الصيف الطويلة التى سنستمتع فيها بكل ساعة ونحن جميعاً ناجحون إن شاء الله ..

مؤنس زهيرى

بلبل
أسبوعية تصدر كل يوم سبت عن دار
أخبار اليوم
رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى
عنوان مجلة بلبل : ٦ شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة
المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ . ٥٧٨٢٦٠٠
المبنى الصحفى : ٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠
الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً . الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى . دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧دولار أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى. اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨دولار أمريكى . السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة – القاهرة



إعداد: عواطف الشربينى

عاجل وخاص .. جداً

• الصديق .. تركى مرسى أبو زهره ..
والصديق اسلام أحمد عبد الغفار ..
تحديد المعلومه والبحث عنها متعه .. والإهتمام بنقلها للأصدقاء بالشكل الجيد مسئولية الصحفى الناجح .. وبلبل لا يفرض نوعاً خاصاً من المعلومات .. فهذا يرجع للإهتمام والموهبه الشخصية للصحفى ..
نحن والأصدقاء فى إنتظار الأحاديث والمعلومات الصحفية الممتعه .. ومن المؤكد أننا سنشارككم الإهتمام.

• الصديقه .. غاده عاطف .. القارئه الدائمه لبلبل .. تحليلك ونقدك لمجلة بلبل وخروجك بنتيجه أن اسمها سهل النطق للأطفال الصغار .. وتشعرين فيها بخفه الدم وأنها صدرت كما تصورتيها بسيطه .. تلقائيه .. بها معلومات رائعه تصل الى القارئ بسهولة .. وتحتوى على مجموعه شيقه جداً من القصص .. وأيضاً تعليقك على عدم إطالة القصص ذات الأجزاء حتى لا يحدث تشتت للقارئ كل هذا الإهتمام اسعدنا كثيراً .. ونريد المزيد منه دائماً لأن النقد الهادف هو أملنا للوصول بمجلتكم بلبل الى حيث يتمنى الأصدقاء.

• الصديق .. وائل حسنى حبيشى من الجمهورية اليمنية .. مرحبا بك صديقاً لبلبل والبطاقه ستصلك فى القريب العاجل وقد وصلتنا صوره شهادتك الدراسيه وسعدنا بتفوقك الدراسى ونتمنى لك المزيد من النجاح.

نهر النيل



• يبلغ طوله ٦٧٣٣٨ كم ويشمل حوض النيل ٩ دول يضمها تنظيم يعرف باسم مجموعة دول حوض النيل (الأندوجو) وتعمل على حسن الاستفاده من مياه النيل .. وهذه الدول هى رواندا ، بوروندى ، تنزانيا ، أوغندا ، كينيا ، الكنغو الديمقراطية ، أثيوبيا ، السودان ، مصر.
ويستمد نهر النيل مياهه من مصدرين - مصدر دائم من هضبه البحيرات ومصدر موسمى صيفى من هضبه أثيوبيا.

شيماء على على قوره / ١٢ سنه / مدرسة سان بيير

الحشرات

• الحشرات ناقله للعدوى .. فالذبابه تنقل مرض التيفويد والتسمم الغذائى والبعوضه تنقل مرض الملاريا ومرض الفيل امّا البرغوث فينقل مرض الملاريا

سامح عبد اللطيف خاطر
٨ سنوات مدرسة بورسعيد

ربنا يستر يا استاذ سامح وعلى كل حال الوقايه خير من العلاج ويجب الإهتمام بالنظافه والبعد عن الأطعمه المكشوفه وخاصه فى فصل الصيف.

حكمه

• ذقت الطيبات فلم أجد أطيب من العافية وذقت المرارة فلم أجد أمر من الحاجة الى الناس .. نقلت الحديد والصخر فلم أجد أثقل من الدين .. واعلم أن الدهر يومان يوم لك ويوم عليك فإن كان لك فلا تتبطر وان كان عليك فأصبر فكلاهما سيزول وان دامت لغيرك ماأتت اليك.

دينا غريب على / ١٢ سنه / مدرسة الجليل التجريبية

الحب

• المساهمة التى أريد نشرها تتكلم عن الحب حب الناس والمجتمع وحب الأخوات وحب الأم وحب الأب وحب المدرسة وحب واجبى من جهة بلدى وحب الأصدقاء والحب الذى نفتقده هذه الأيام وكلى أمل أن تمتلئ الدنيا كلها بالحب الذى يدفئ قلوبنا

أحمد جمال عبد الرازق / الوايلى

الصراخ الباسم

• مرض غريب اعترى فتاه فرنسيه ويتلخص فى انها اذا أرادت أن تصرخ ابتسمت بدلاً من الصراخ واذا أرادت أن تضحك شعرت بأنها تصرخ وقد علل الأطباء هذه الظاهرة بأن أعصاب الفتاه غير الأراديه معكوسه

أحمد فؤاد محمد / ١١ سنه / مدرسة ايجيبت الخاصة





فزوره

• متى نستطيع أن نحتفظ بالماء فى الشبكة ؟
الحل .. عندما يكون ثلجاً

محمد علاء الدين محمد فرحات / ٥ سنوات / هيئه قناة السويس

الزرافه



• هى أطول حيوان حيث يبلغ ارتفاعها خمسة امتار ونصف تقريباً أما طول لسانها فيبلغ حوالى ٤٦ سم وتستخدمه فى التقاط أوراق الاشجار وفى بعض الأحوال تلتقط بلسانها أصغر أوراق الشجر

محمد غريب على الليثى / ٨ سنوات / مدرسة الجليل التجريبية

أشهر الجوائز

• جائزة نوبل من أشهر الجوائز والمخترع الفريد نوبل وضع ثروته فى أحد البنوك وقرر أن الدخل يكون جائزة لمن يفعل عملاً نافعاً ومن الذين فازوا بالجائزة الكاتب الكبير (نجيب محفوظ)

ايمان عادل عبد الحميد / كلية النصر بالمعادى

صدق أو لا تصدق

• ان الذباب والنمل يملكان حاسة السمع
• ان وزن الشمس ينقص فى كل ثانية ٤ ملايين طن
• ان النملة تحس بالعاصفه قبل وقوعها

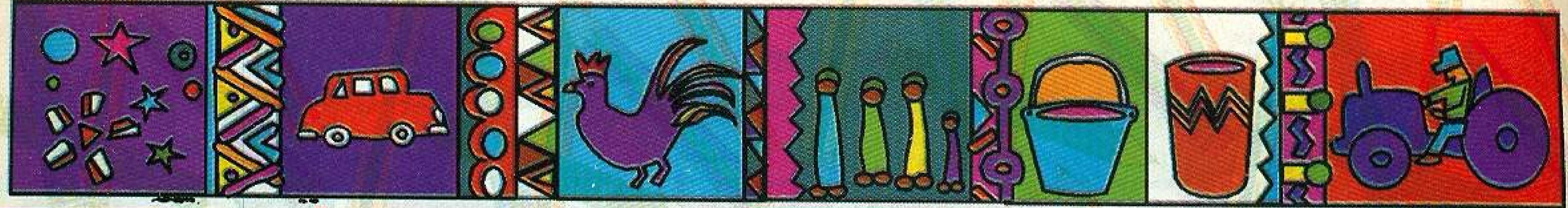
محمد شعبان / بولاق الدكرور الجيزة

متحف اللوفر

• يوجد متحف اللوفر فى باريس عاصمة فرنسا ويضم هذا المتحف لوحات فى غايه الجمال مثل لوحة الجوكاندا (الموناليزا) التى رسمها أحد الفنانين القدامى العالميين (ليوناردو دافنشى) عام ١٥٠٣ وسر جمال الموناليزا ان الناظر اليها يشعر كأنها تبتسم اليه من جميع الاتجاهات

ميلدا أحمد
مدرسة : الراعى الصالح





مدير مدرسة الصديق عودة السنة السادسة خطوة مفيدة للعملية التعليمية

المندوبان الصحفيان
محمد عماد غنيم ومحمد أحمد
الصف الدراسى : الأول الأعدادى
المدرسة : الصديق / القاهرة

أكد الأستاذ عبد السلام الشهاوى أن عودة السنة السادسة قرار ايجابى من الوزير للمرحلة الابتدائية، وان مشكلة الظواهر السيئة التى ظهرت فى هذا العام مشكلة البيت والمدرسة وهذا مايشرحه الصحفيان الصغيران / محمد عماد غنيم و محمد أحمد عفيفى، مع الاستاذ/عبد السلام الشهاوى فى الحوار التالى.

• مارأيك فى إعادة السنة السادسة الابتدائى مرة أخرى؟

أعتقد ان رجوع السنة السادسة للمرحلة الابتدائية سيكون مفيدا بالنسبة للتلاميذ وبالنسبة لعملية التحصيل لعدم تكدس المناهج فى السنوات الخمس.

• ما أهمية الأنشطة المدرسية ؟

ان الأنشطة المدرسية لها دورها فى تنمية قدرات شخصية التلميذ وان دورها لايقل أهمية عن دور الدراسة المنتظمة اذا لم يزد عنها.. ومن خلالها يمكن للتلميذ ان يكتشف قدراته بشكل مبكر وأعتقد أننا فى مدرستنا نمارس العديد من الانشطة المدرسية كالأنشطة الرياضية والفنية والمسرحية والغنائية قد حصل الكثير من ابنائنا على مراكز متقدمة فى هذه الانشطة.

• هل حقق احد التلاميذ مراكز متقدمة فى النشاط الرياضى او المدرسى؟

نعم لقد حقق العديد من التلاميذ مراكز متقدمة فى النشاط الرياضى وخير دليل على ذلك هو أنت شخصيا يامحمد فقد حصلت على أول جمهورية فى الضاحية كما حصلت مكتبة المدرسة على المركز الأول.

محمد عماد غنيم



محمد أحمد عفيفى

اقدم سجاده فى العالم

• اقدم سجاده فى العالم مصنوعه من الوبر والصوف باللونين الأحمر والأبيض اكتشفت عام ١٩٤٧م ويعود تاريخها الى القرن الخامس قبل الميلاد وهى توجد حاليا فى مدينة لينينجراد

سماء بهاء الدين محمد
١١ سنه / كلية النصر المعادى



أنثى التمساح

• أنثى التمساح تضع ما بين ٣٠ الى ٦٠ بيضة فى المره الواحده وحجم البيضة للتمساح فى حجم بيضة الدجاج الأوربى الكبير ويبلغ طول فرخ التمساح عند خروجه من البيضه نحو ٢٠ سنتيمترا

هبه عبد الكريم بيومى / ٩ سنوات
مدرسة : مناره الأسلام الخاصة

زيارة

• قامت مدرستى مدرسة أحمد مجاهد الأعدادية بدكرنس دقهلية بزيارة المدرسة الثانوية الزراعية ورأينا هناك قسم الألبان وقسم الصناعات الغذائية وقسم الاحياء وقسم الميكانيكا وقسم الأنتاج الحيوانى وقد استقبلنا مدرسى المدرسة ومديرها بالحفاوه والتقدير وكم سعدنا وتعلمنا مما رأيناه فى هذه المدرسة الزراعية الممتعه

محمد رياض أحمد / مدرسة أحمد مجاهد الأعدادية

تحقيق عن العظام

• عند ولادتك كنت تمتلك ما يقارب ٥٠ عظمه ولكن عندما يكتمل نموك سيبلغ عدد عظامك ٢٠٠ عظمه او أكثر..

• وتتكون عظامك من ماده قاسيه حجرية تعرف بالكالسيوم لكن العظام تختلف عن الحجارة فى كونها حيّه أى تكبر معك ومع تقدم سنك ونموك

• وتعد أطول عظمه فى جسدك تلك الموجودة فوق ركبتك وهى معروفه بعظمه الفخذ.

أحمد جلال طوسون

فيروس الإيدز

أكتشف فيروس الايدز عام ١٩٨١ ومصدره الأساسى نوع من القرده وهو يعيش فى وسط أفريقيا حيث تهاجم سكان القرى وتعضهم ويهاجم الفيروس الخلايا التى تدافع عن الجسم ضد غزو الميكروبات وبذلك يتم تدمير قدرة الجسم على مقاومة الأمراض

شنوده جمال موسى الياس / ١٢ سنه / سوهاج



القمر نجم أم كوكب

• النجم جسم متوهج ينبعث منه ضوء وحراره والكوكب جسم معتم لا ينبعث منه ضوء ولا حراره امّا القمر فلا هو كوكب ولا هو نجم لأنه لا يدور حول الشمس ولا هو نجم لأنه ليس ذاتى الاضاءه

بسنت وحيد أحمد سرى
١٠ سنوات / الأسكندرية

الهنود الحمر

• السكان الأصليون لقارتى أمريكا الشمالية والجنوبية هم الهنود الحمر.. وعدد سكان أمريكا الشمالية ٢٩٥٫٧ م نسمه عام ١٩٩٦ وعدد سكان أمريكا الجنوبية ٤٩٠٫٤ م نسمه عام ١٩٩٥

سيناء عادل محمد عوض / ١٤ سنه / أسنيت - مركز كفر شكر / قليوبية

النوات

• هل تعلم أن للنوات مواعيد يعرفها سكان البيئه الساحلية التى تقع على البحر المتوسط وأولها نوة المكنسة وآخرها نوة عوه

معتز قدرى ناصر / ١١ سنه / مدرسة ثمرة الحياة الأسكندرية



المطر الأحمر

• ظاهرة علمية تثير الفزع هى سقوط المطر بلون أحمر ببعض البلاد مما أثار فزع الأهالى حتى أنهم ظنوا أن القيامة قد قامت وفسر العلماء هذه الظاهرة بأنه عندما تهب الرياح على أرض ترابها أحمر فيختلط بالبخار الصاعد مكونا سحابا لونه أحمر وبذلك يسقط المطر باللون الأحمر

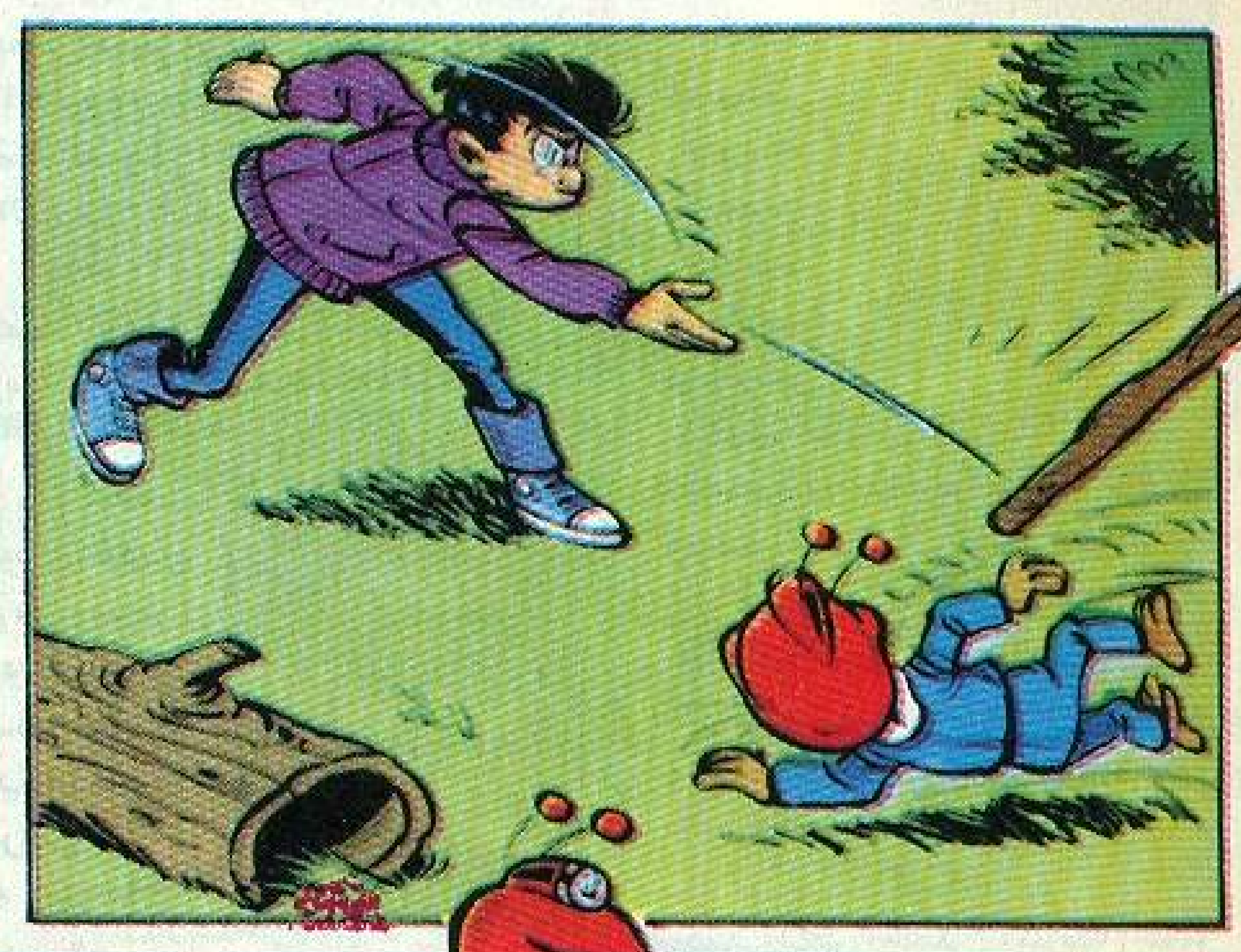
ايناس طاهر محمد السيد / ١١ سنه
مدرسة الجهاد الابتدائية / طنطا

هل تعلم

• أول بئر بترول ظهر فى العالم كان فى الولايات المتحدة والذى حفر البئر (أدوين دريك)
• عدد عيون النحله خمسه عيون
• يوجد فى حوصلة الدجاجة حصى ورمال يساعد على هضم الطعام

حاتم محمد على سليمان
١٣ سنه / اسوان

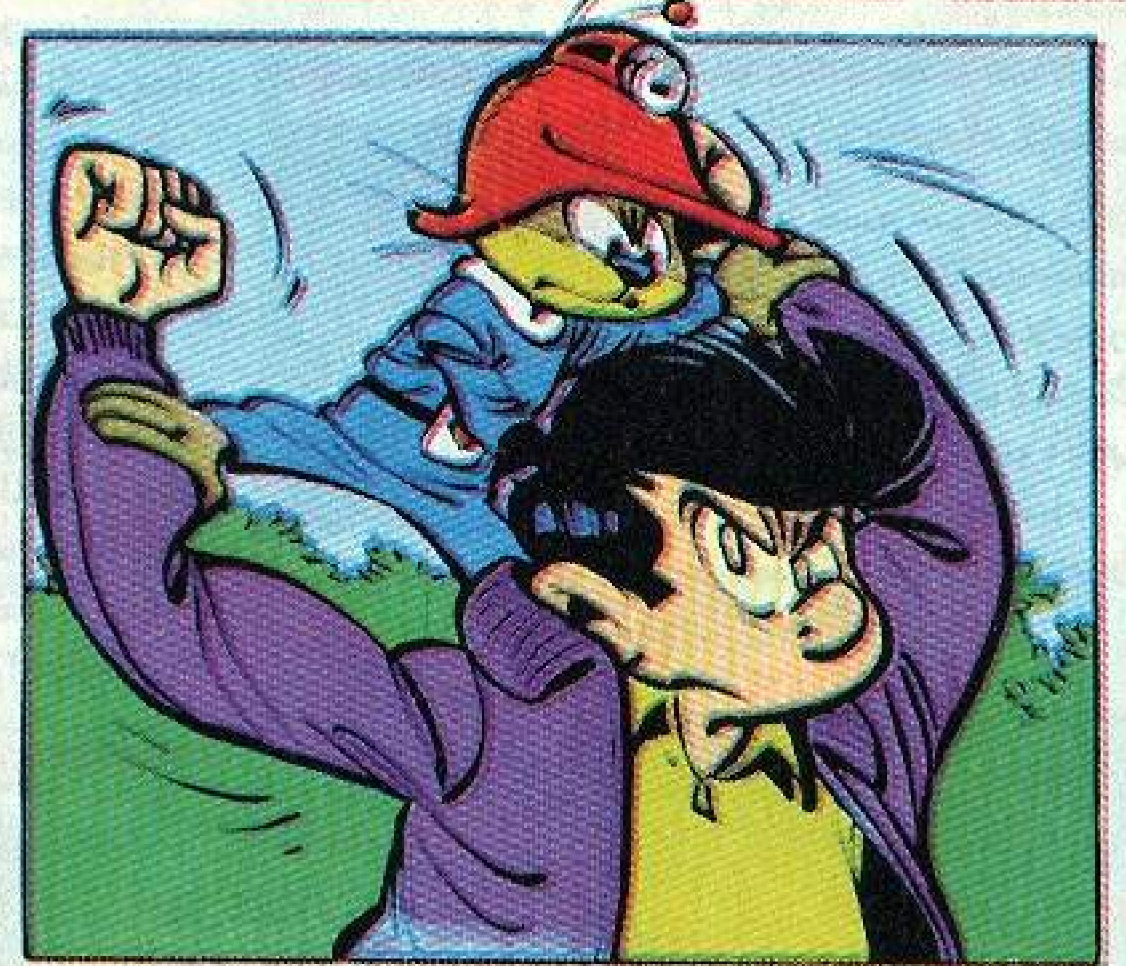

الحلقة الأخيرة
قطقوط .. صديق من الفضاء




باف


يجب أن أخلع منه هذه الميدالية..


؟!




لقد نجحت


وييييز


تعال لتساعدنى ! سننقل هذا التمثال الجميل !!

وبعد قليل..
لقد أحضرته لكم!! إنه غير مؤذ!!


ماذا سنفعل به؟
احترسا وأنتما تمسكان به..

ملخص ما سبق عثر قطقوط على خالد الواقع تحت تأثير الشعاع الضوئى على مسافة قريبة من القلعة التى بناها الأليين



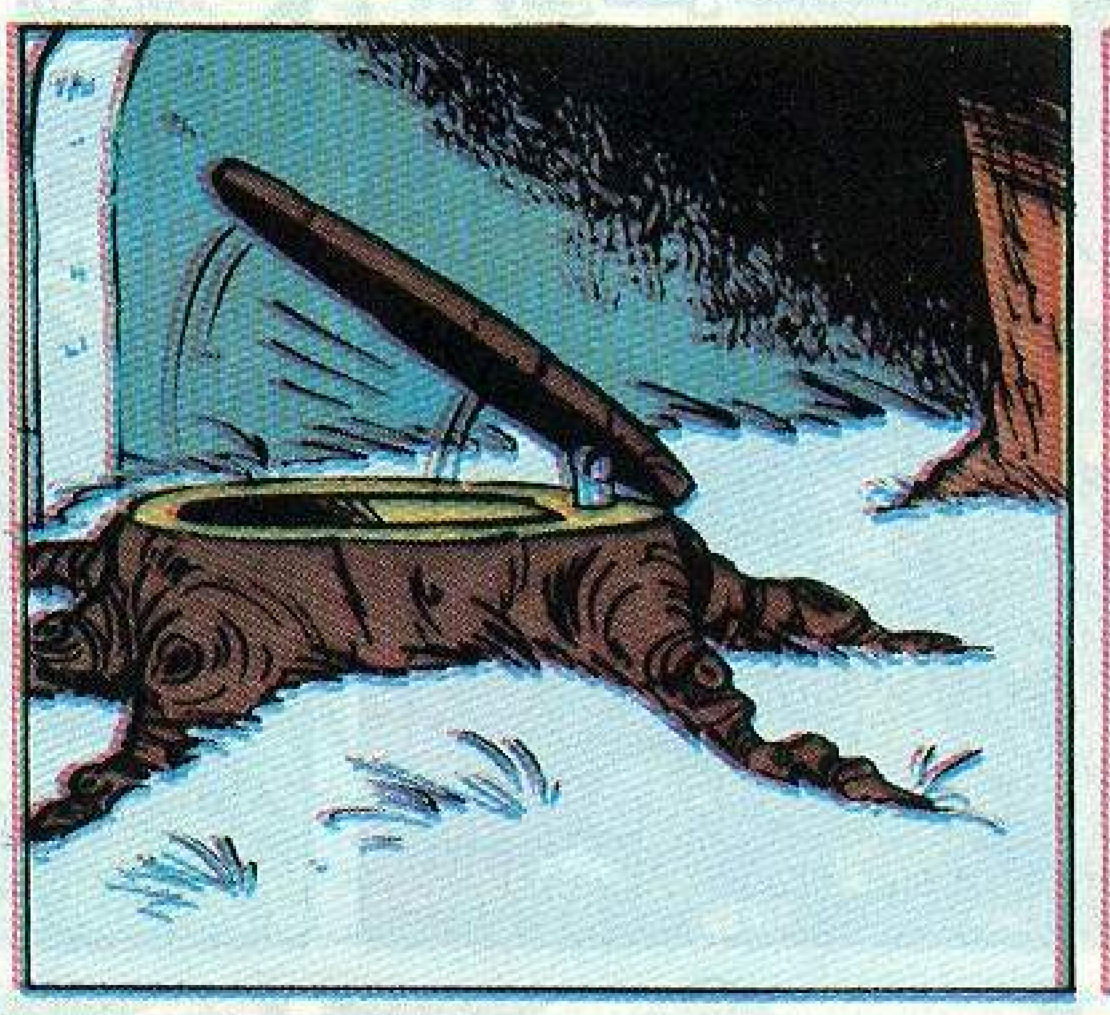
















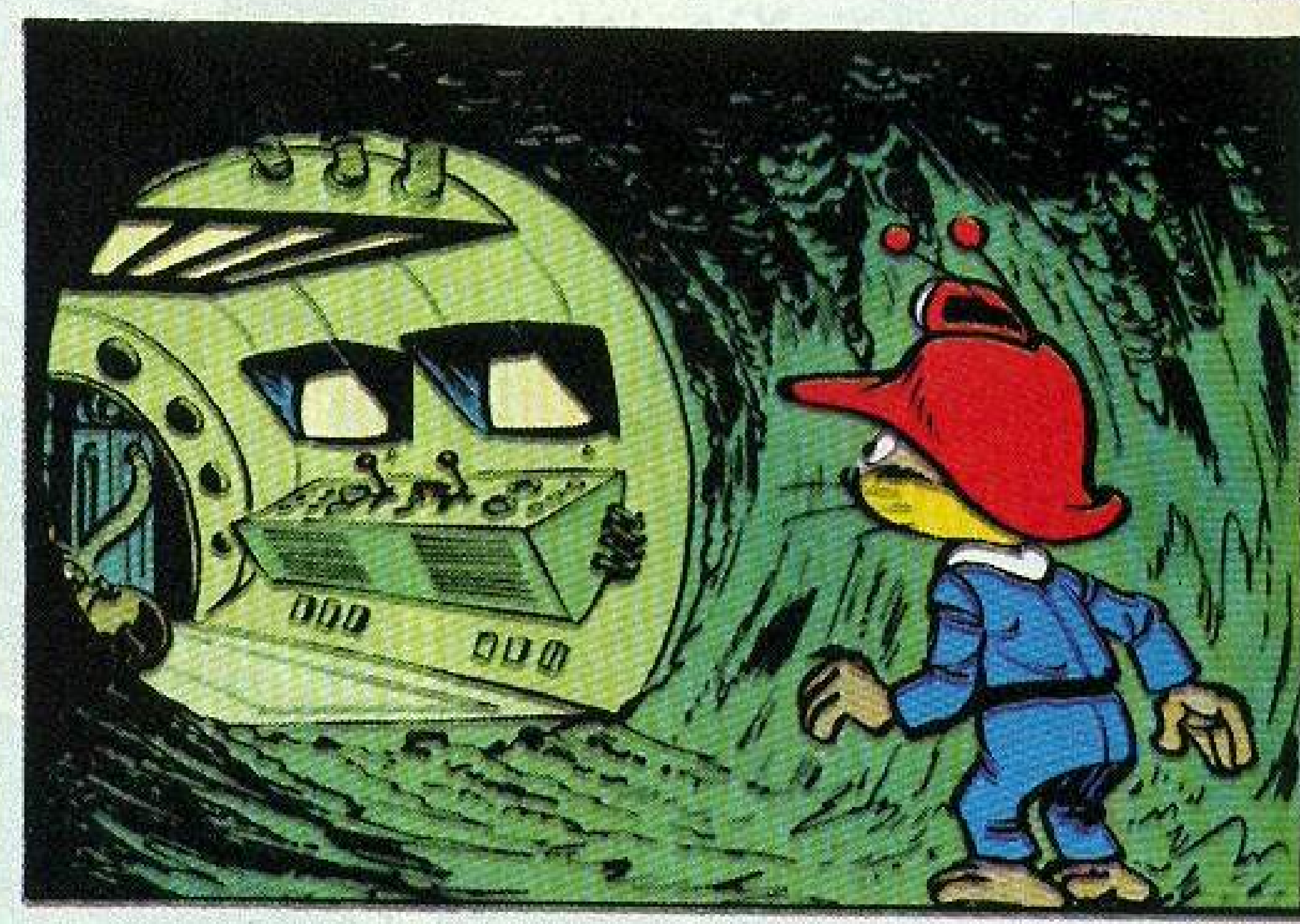





حذار! هاهو يستيقظ!
فلنمسكه! جيداً..
إهدأ ياخالد!
إهدأ!


أرجو أن يأتى بسرعة!


إن الحائط
أملس ومناسب
للإنزلاق!




آه ! هذا هو المكان
الذى أنبعثت منه
الأشعة الضوئية
إذن!


مؤكد هذا هو
مكبر الطاقة!!


اذا نجحت فى
قطع الوصلة
سأقضى على
الأشعة
الضوئية!


هكذا


وفى نفس اللحظة..
لقد رحل الشعاع
الضوئى!


أرأيت هذا؟
لقد انطفأ


واستعادت
الحيوانات
طبيعتها فى
نفس اللحظة!


لقد نجحت ! لقد عاد
إلى حالته الطبيعية
...رائع!


فلأ نتقل إلى
العملية رقم ٢!


تماسكوا أيها السادة فسأرسل لكم البضاعة! هاهاها


ومرة أخرى يبدأ التمثال فى اداء عمله..

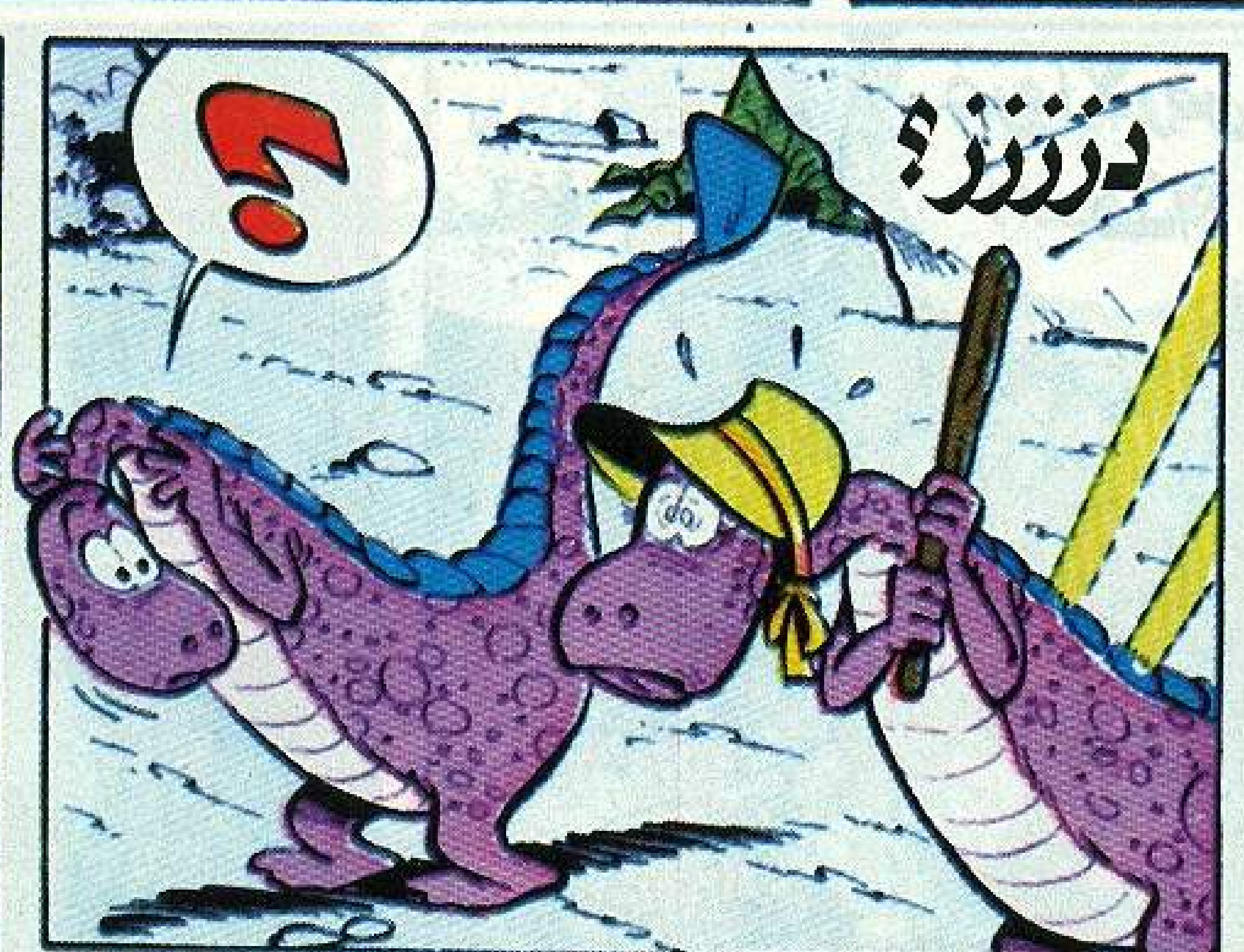

ولكنه فى هذه المرة يعمل فى الأتجاه المضاد ذلك لأن قطقوط قد عكس بعض الدوائر الإلكترونية


وكانت النتيجة إختفاء أى شىء تلمسه الأشعة..
بفت..


ثم..
قطقوط يقول لك أنه أعد لنا مفاجأة!
مفاجأة هاها أيها الساذج!


لاشىء! لم يعد هناك أى شىء! انها فعلا مفاجأة ايها الذكى..


آآآه.. يالك من غبى!


درززز؟


بفت


درززز..
واهاها الغبى مازال هنا!! أما أنت ياملكة الغباء.. هاها هاها!


أخ.. ماهذا!!!
بفت


وفجأة..
سووووو



لقد نجح قطقوط فى أن يخفى كل شئ هذا مدهش!!
هناك شىء غريب يحدث! أنظروا التمثال!
اهربو بسرعة !



انبطحوا..سينفجر التمثال..

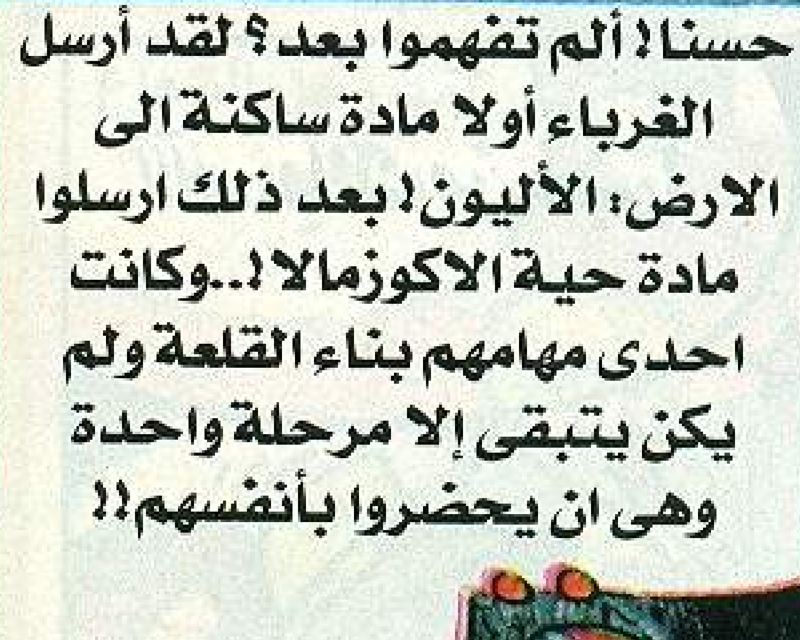




لقد دمر تمثال الفضاء لم يعد يبقى منه شيئا..



لقد فشلت خطة غزو الارض
غزو الارض كيف هذا؟!



حسنا! ألم تفهموا بعد؟ لقد أرسل الغرباء أولا مادة ساكنة الى الارض: الأليون! بعد ذلك ارسلوا مادة حية الاكوزمالا!..وكانت احدى مهامهم بناء القلعة ولم يكن يتبقى إلا مرحلة واحدة وهى ان يحضروا بأنفسهم!!





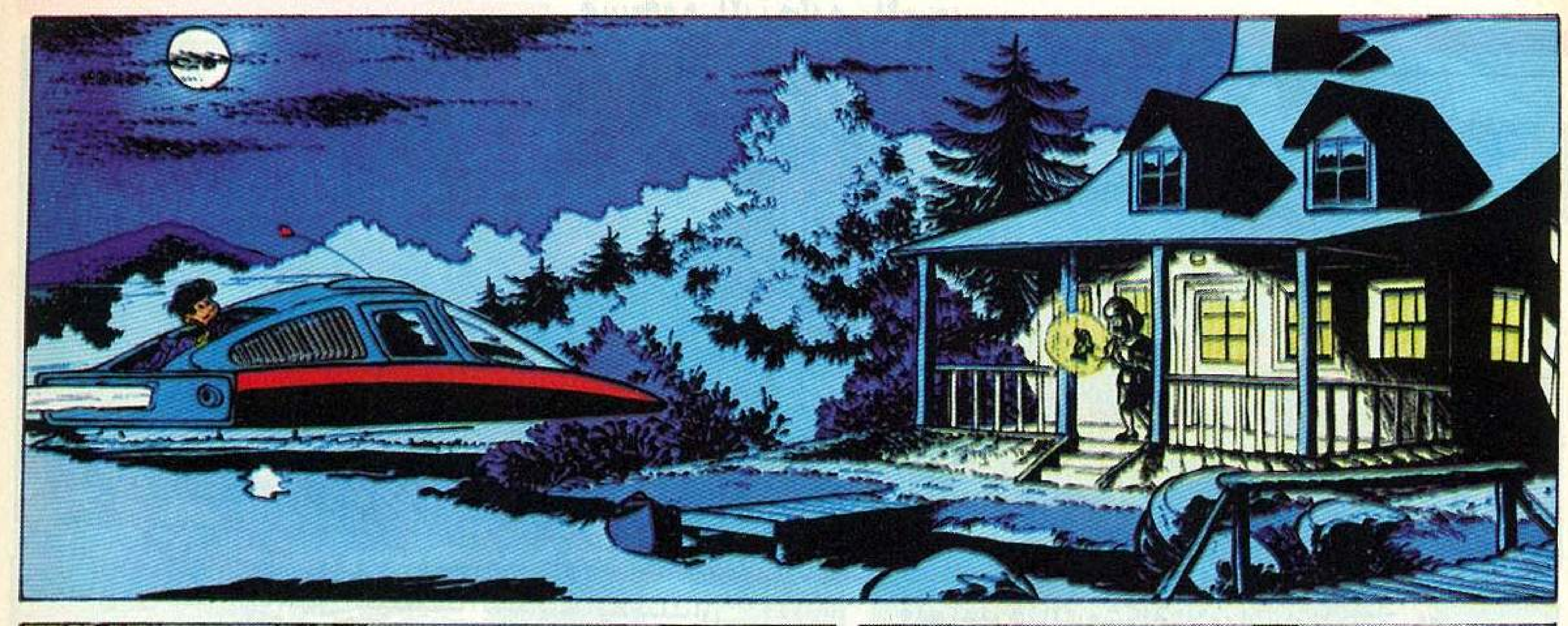
افترض أنهم أعادوا الكرة فى أحد الأيام..
بعد الفشل الذى حدث لهم؟ لا أعتقد! ثم لاتنس انه لايوجد مسمار لارشادهم فقد انفجر مع التمثال!!



لقد اقبل المساء.. من الافضل ان نذهب للبيت، والا ستقلق زوجتى!!



وبعد ذلك بقليل...
هل فهمتم لن تتفوه بكلمة عن هذا الموضوع ...















تمت - إلى اللقاء مع مغامرة جديدة


ياه ! لقد انزلقت !
؟
سبلاتشى


ياه ! لقد إتسخ البنطلون وستعاقبنى أمى بالتأكيد
هاها الا تشاهد التليفزيون ؟


فالأن بواسطة مساحيق التنظيف الحديثة، يمكنك ان تتسخ كما يحلو لك..
؟


ولم تعد هناك مشكلة للامهات، انظر بنفسك.
بعض الطين هنا وهنا..
!


وبعض الفاكهة أيضا !
كفى.كفى .. ستعاقبك امك بكل تأكيد
تعاقبنى ؟! هاها .. يبدو أنك لاتصدقنى


سأذهب الان واراك بعد الغداء ....


وستشاهد بنفسك النتيجة
هاها ..... الى اللقاء


وبعد ساعة..
ياه! يبدو ان الامر صحيحا !


ولكن هناك بقعة على وجنتك لم تكن موجودة من قبل !
هه ؟! لا افهم ماذا تقصد بالضبط ؟

تمت







هاهم!

وبعد قليل..





وفى صباح اليوم التالى











ملخص ما سبق بدأت محاولة الاصدقاء الثلاثة نبيه، زكى وماهر فى النجاة من مياه البحر التى غطتهم هم وسيارتهم التى فرغ منها الوقود أثناء عودتهم الى البلد.. ياترى هل سينجحون؟




















اجمعوا حاجياتكم! سنعود الى باريس..
جميل! لقد أخذت من الحمامات فى الماء المالح مايكفينى لمدة طويلة..


مكالمة تليفونية لك ياسيدى من باريس..


أهذه أنت يا مها؟ نعم! جميل جدا سيبدو لك هذا الطلب غريبا ولكن حاولى ان تعرفى هل كان يحب مكعبات الجين؟


واستقل الأصدقاء حافلة..


حيث أخذوا القطار الى باريس..


قل لى.. هلى تعرف الآن من هو القاتل؟
نعم، أعتقد ذلك!


واعتقد ايضا ان كل شىء سينتهى غدا.. فمن المؤكد أنه يتصور ان نجاته مرتبطة بسكوتنا..

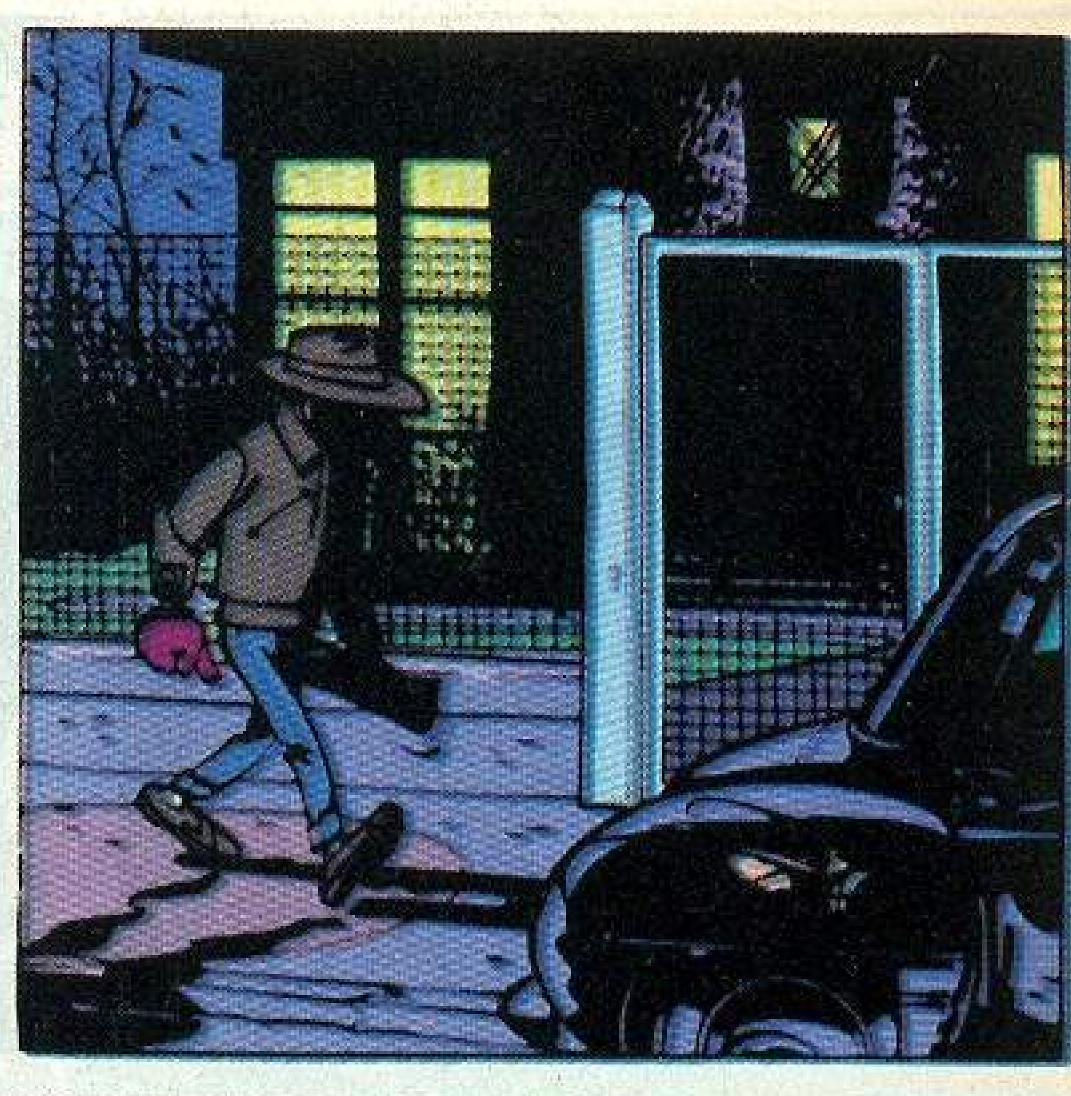

ولذا سيقوم بمحاولة أخرى لاغتيالنا وعلينا ان ننتهز هذه الفرصة..


نعم فأنا اعرف جيد من قتل زيكس وسبوتسى ولكنى غير قادر على إثبات ذلك..

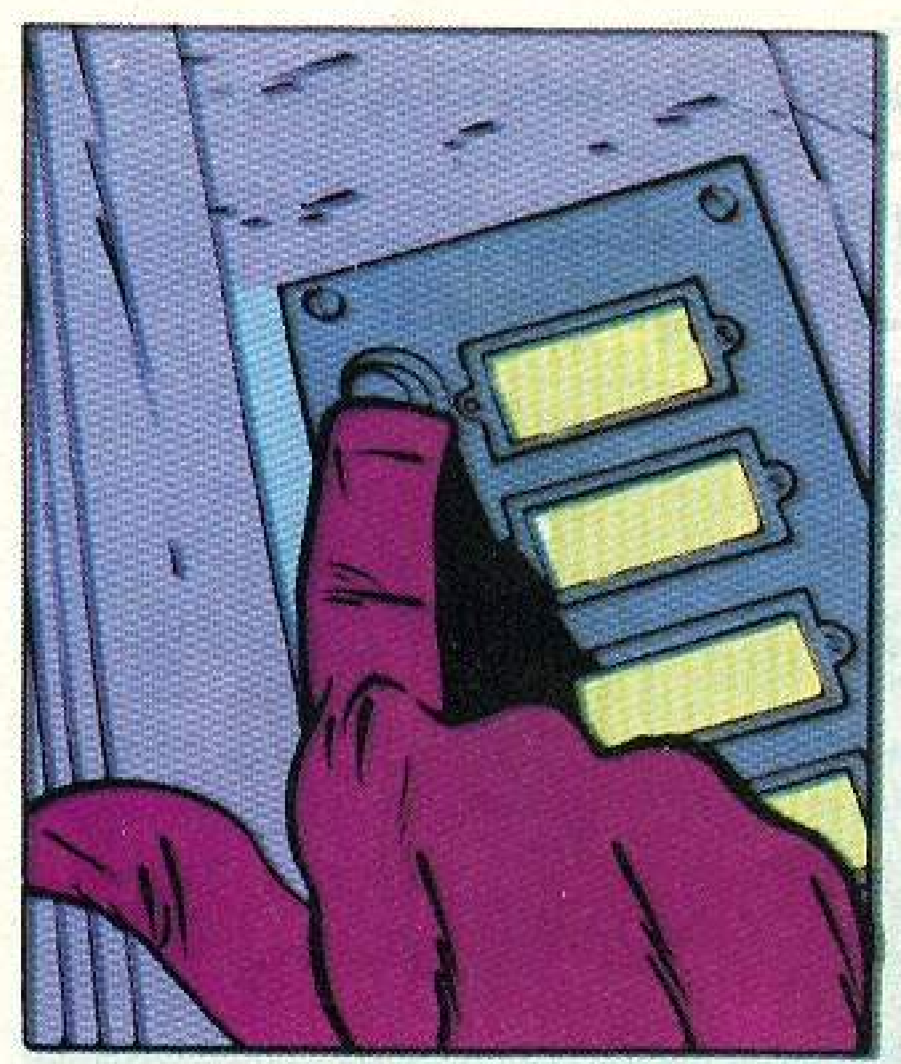

وفى هذا المساء فى باريس أمام البناية التى يحتل المفتش نبيه الدور الأرضى منها..
أنا نعسان


لو كنت مكانه كنت سأنهى هذا الموضوع بسرعة..
هل كان عنده الوقت الكافى للعودة من الشمال؟!


هناك شخص قادم بالطريق...








انا المستأجر بالدور الأول ياسيدتى لقد نسيت المفتاح، شكرا، لقد فتح الباب..


هذا هو.. لقد دق جرس شقة اخرى ودخل!
سنترك له عدة دقائق اخرى..
أنا نعسان.. ومع ذلك فأنا سعيد لانى لست موجودا بسريرى حاليا..

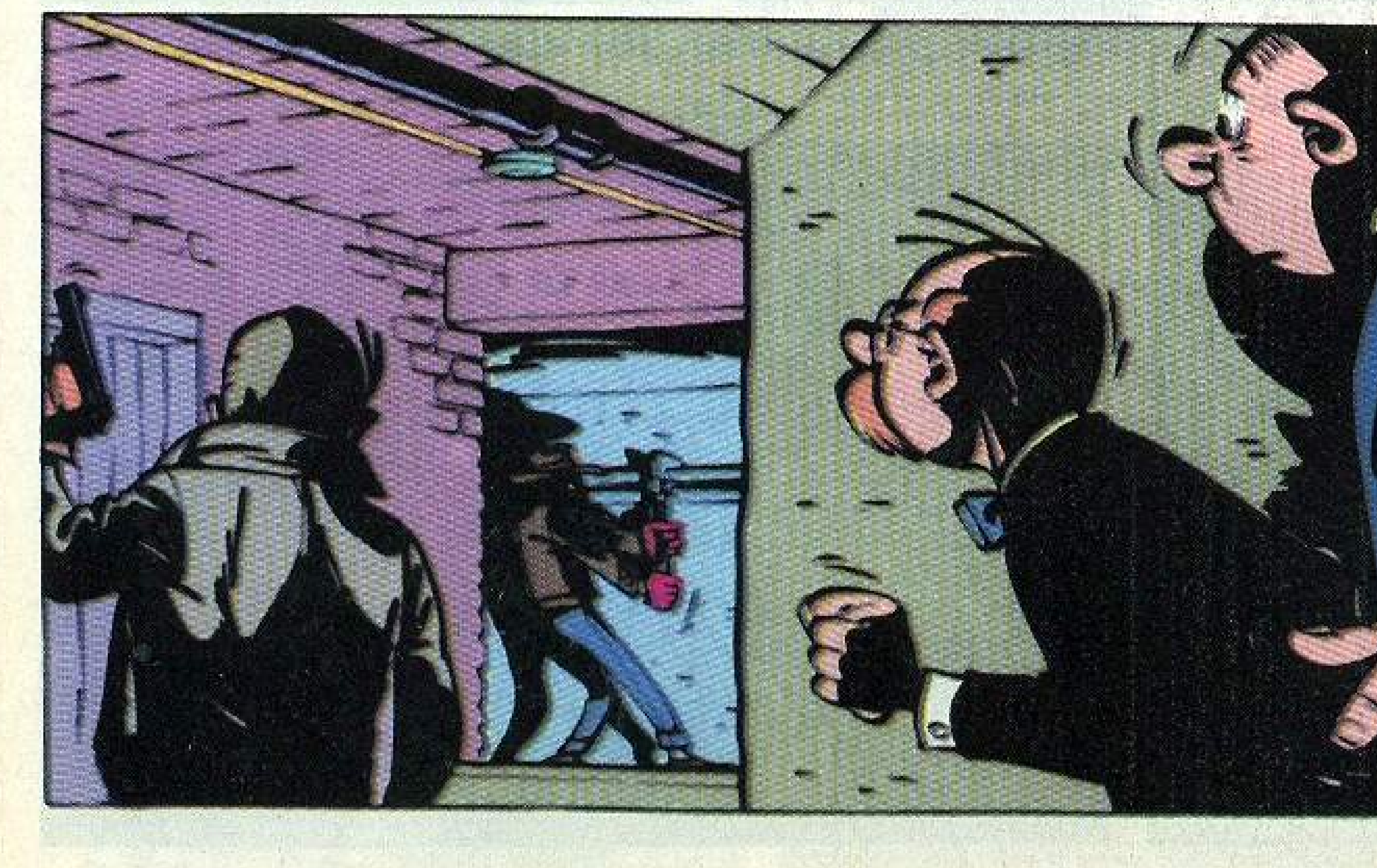

هيا بنا الآن..








كلاك
كلينك
كلونك



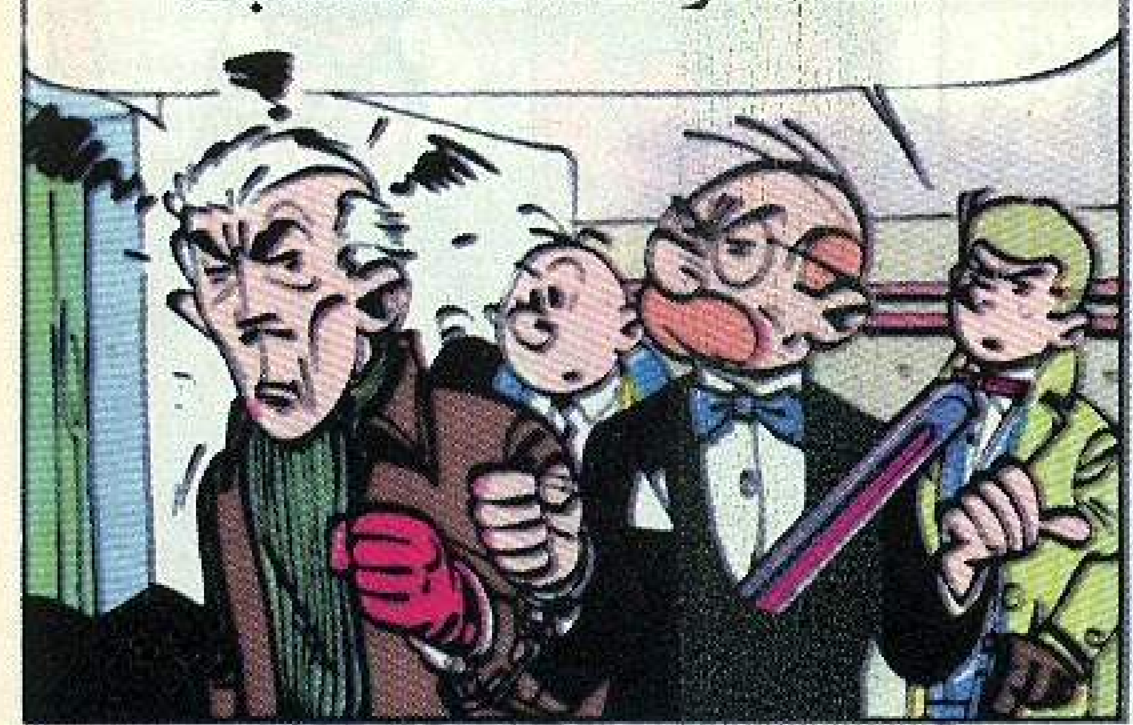

ماهذا يابوكا، هل تجهز لحادثة اخرى؟!


إخلع قبعته ياماهر وفتشه..


ان سكرتير زيكس لديه أفكار خطيرة.. انظروا الى هذا ! إنها قنبلة زمنية..


كانت خطته ان يفك ماسورة الغاز حتى يتسرب وينتشر فى البدروم، وتنفجر معها البناية بأكملها!


ماذا ستفعلون بى؟
هناك نوع من الاسئلة لايحتاج الى اجابة خاصة عندما يكون ضمير المرء مثقلا بجريمتى قتل


اتعرف يابوكا كل ما أستطيع إثباته عليك هو أنك تحب مكعبات الجبن! لو لم تحاول تلك المحاولات ما كنا أمسكنا بك!


بعد ذلك بيومين
.. هاك التقرير المطلوب.. وبذلك أكون استحققت راتبى..
نعم.. لقد استحققته انى راحل الى لندن بعد لحظات.. هل اعترف بوكا؟


بدون مشاكل فهومن غبى لقد تكبد كل هذا الجهد دون اى فائدة فقد عاد الى ماكان عليه باستثناء جريمتى قتل تثقلان ضميره..
لقد قلت لى أنه كان يدمن المخدرات..


كان هذا هو بداية المتاعب بالنسبة له فهو يحتاج لكثير من المال مما يجعله يسرق بعض القطع من مجموعة عمك ويستبدلها بقطع مزيفة.. وعندما يريد عمك رفع قيمة التأمين يشعر بالمصيبة قادمة..


فإن ذلك سيقتضى فحص المجموعة المزيفة.. مما يجعله يفقد صوابه.. فيفكر فى برج الفارس السعيد لكونه المكان المثالى لحدوث حادث..


فيرسل الرسالة الى عمى ثم يسبقه الى البرج حيث يفرغ خزان السيارة من الوقود..
وهكذا تبدأ دورة الشر...


فيحاول ان يجعلنى أترك التحقيق ولكنه يفشل فى ذلك
ولماذا قتل المثال البريطانى؟











وفى الغد..











إلى اللقاء مع مغامرة جديدة

تمت

الحلقة الأخيرة

مروان فى الأدغال

جريمة فى كازابوبو

























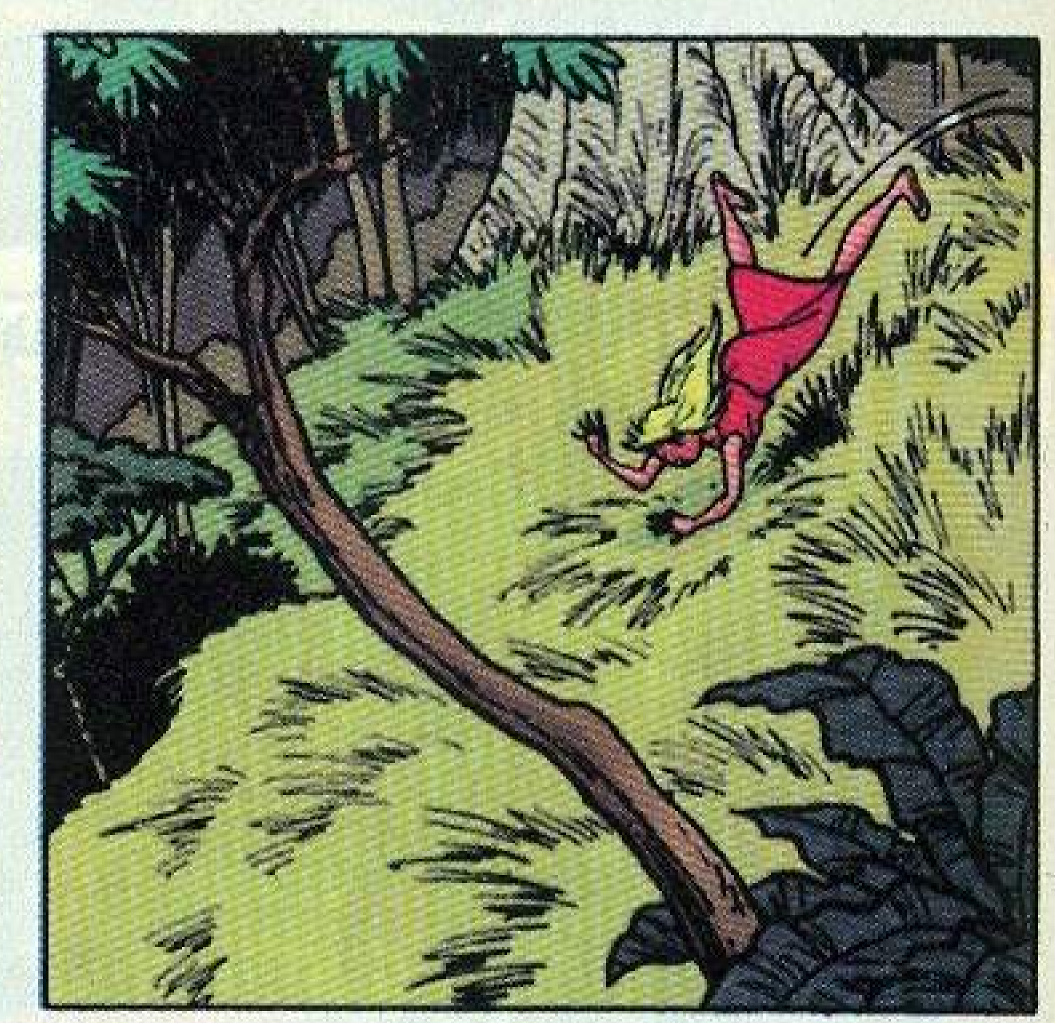


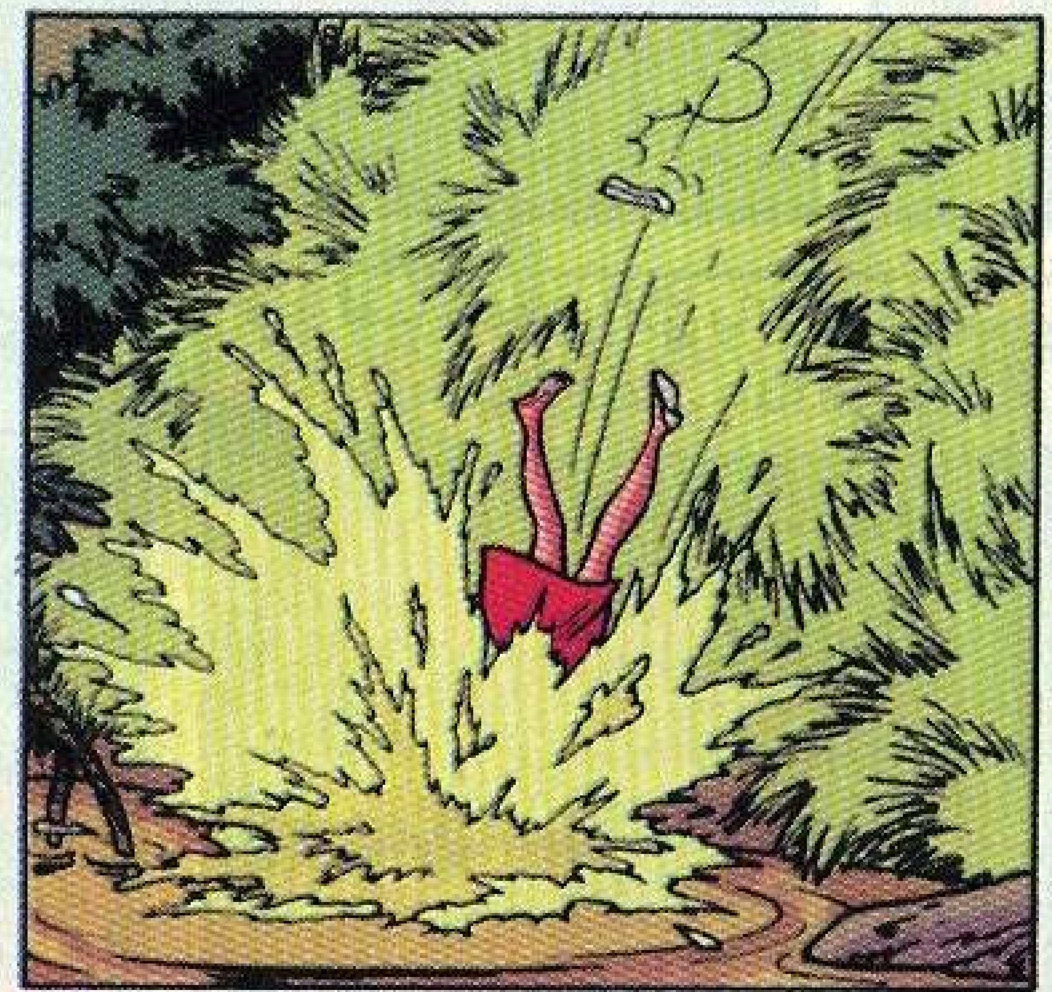
ملخص ما سبق خدع نائب الوزير مروان واصطحبه الى فيلا ماكس بينى الذى اعترف لمروان انه هو الذى أمر بقتل ميبولا واستأجر سالم القاتل المأجور الذى خدع الجميع وجعلهم يعتقدون بانه مات ليقوم بهذه المهمة و اختطف ماكس نابليون إبن ميبولا ولكن نابليون استطاع الفرار هو ومروان وأخذا زينة رهينة معهما...







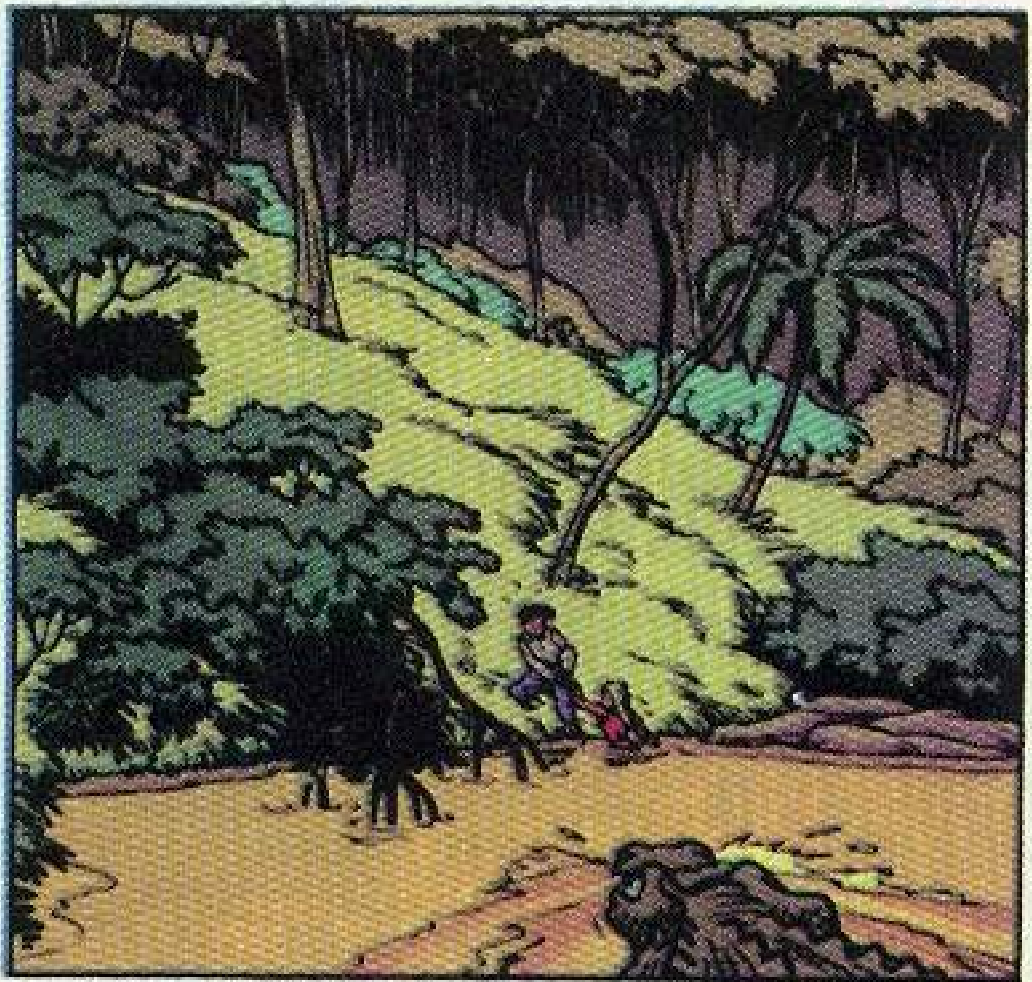






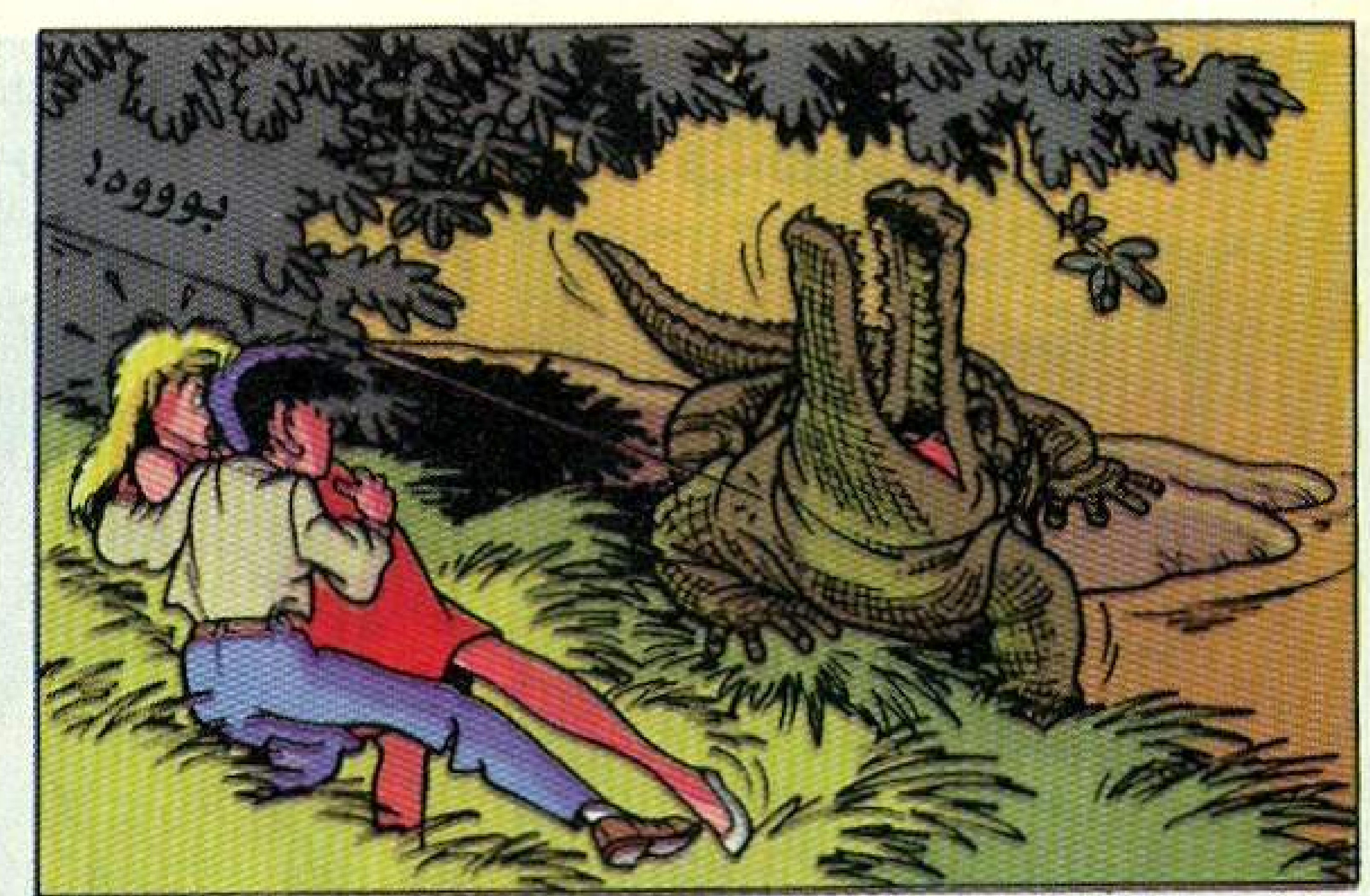











بوووو!


ماكس بينى!


أتركا زينة
لـ.. لا تقتربوا!


نحن نريد أن نذهب لحال سبيلنا فقط.. اتر.. اتركا سلاحكما وسنعطيكما زينة..




أنت مجنون! أنت تعلم جيدا اننا لا نستطيع أن نتركهما يذهبان




اجرى بسرعة واحصل على المسدس!



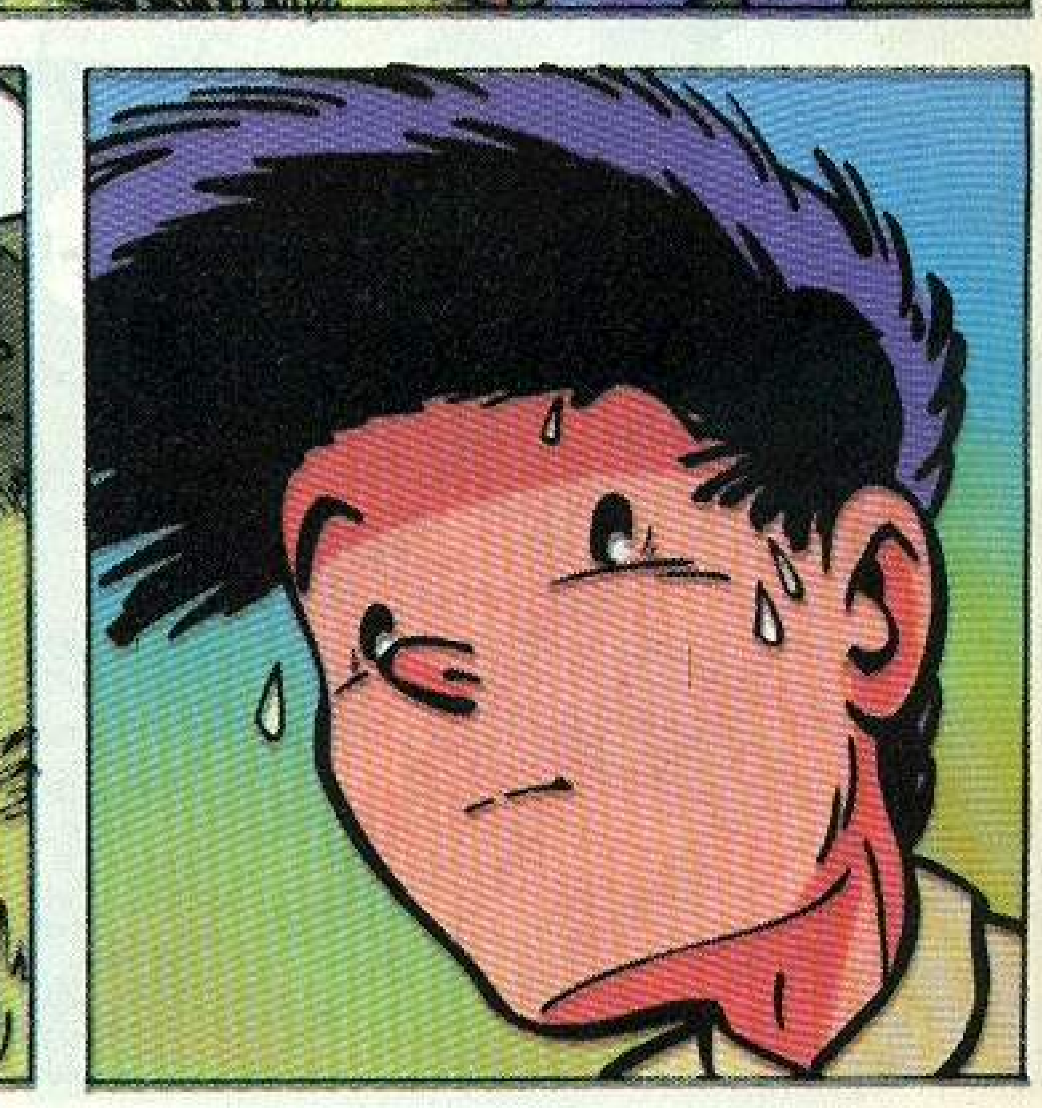

لقد علمت الآن لماذا تستمع الى هذا الولد الاحمق فأنت أيها المسكين أكثر حمقا منه!


عاقبهما بشدة يا بابا
وادخلهما السجن فهما
يستحقان ذلك..
هذا غير معقول أن
تكونى بهذا الغباء ألم
تفهمى بعد !؟
ألم تفهمى ان والدك السيد ماكس وشريكه
سالم القاتل المأجور هما اللذان قتلا والد
نابليون؟
دعها يا مروان
وحاول أن تهرب


وهذا النائب الخائن قد ساعدهما
فى التخلص من ميبولا
سأعلمك كيف تحترم
الاخرين


اهدأ يا عزيزى فهذا لن يفيد
فى شىء فانا سأتخلص منه
على الفور


لا !
بووه



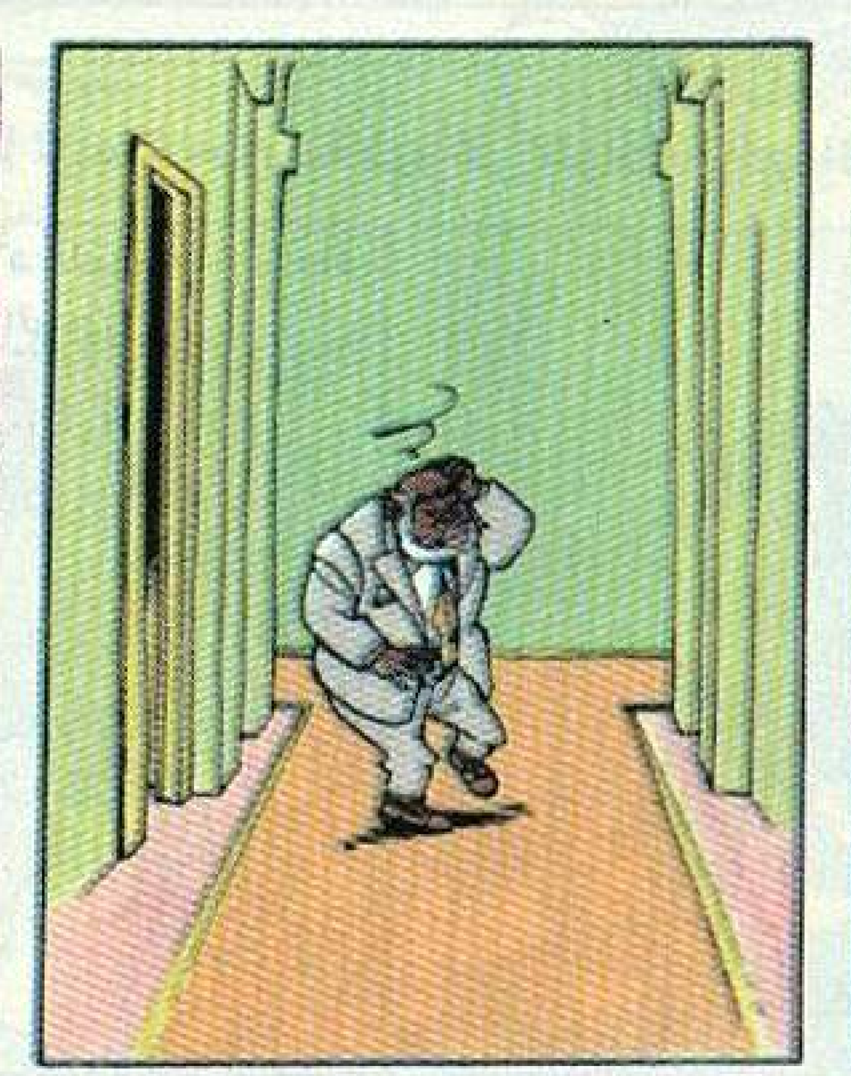

ها ها ! الوداع يا مروان!
بووه
سيد ماكس.. أ.. أبى انهما لم
يرتكبا شيئاً خطيرا حتى يستحق
القتل!!! إ.. احترس..

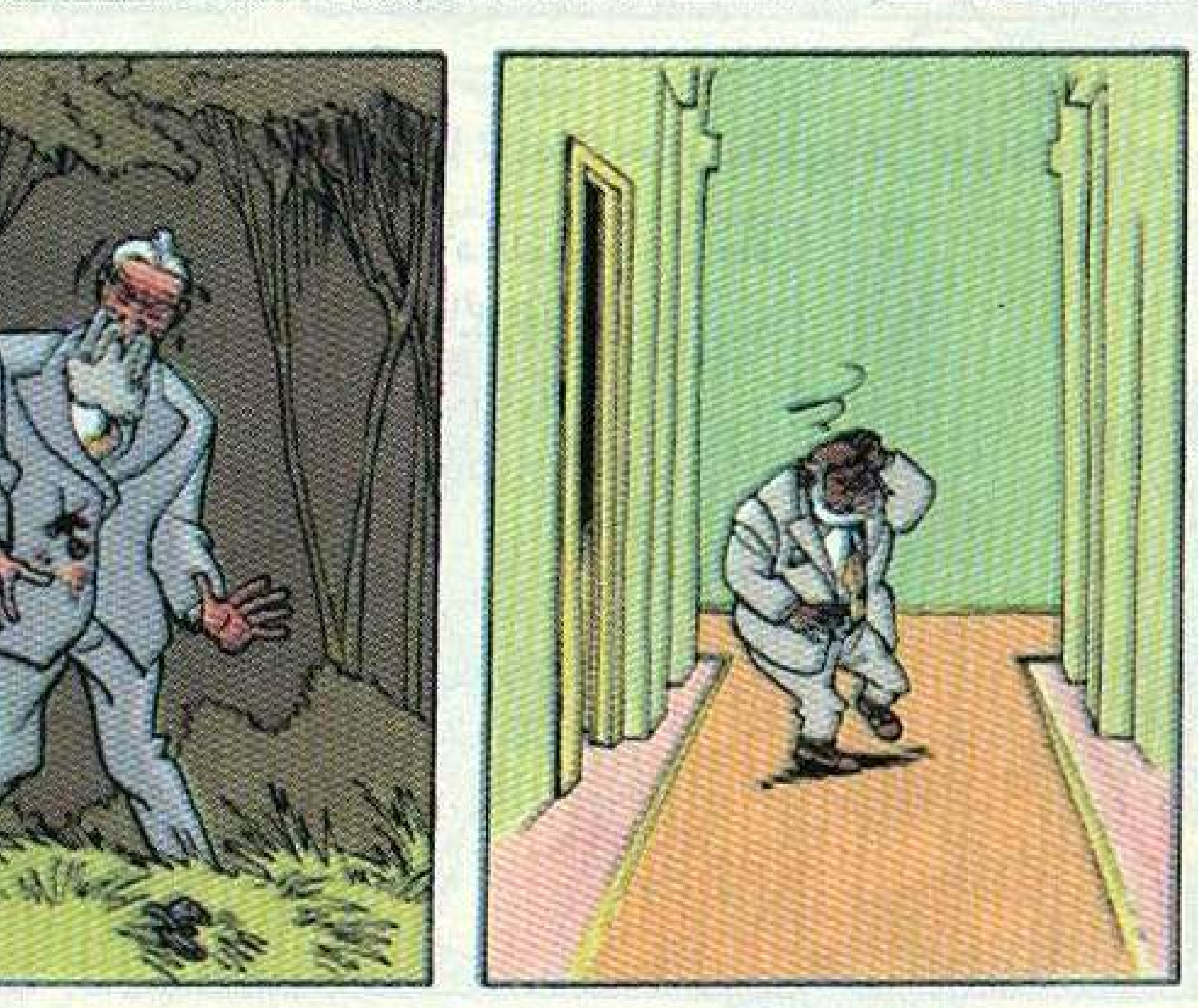

أيتها الغبية الصغيرة انك مثل هذان
الأحمقين ..



















عمتى العزيزة.
اعذرينى لاننى لم أكتب اليك منذ فترة طويلة
فالاسابيع الماضية كانت مليئة بالاحداث الكثيرة أما الآن
فالعطلة الصيفية قد أوشكت على الانتهاء وانا استعد
الآن لتجهيز حقائبى استعدادا للعودة الى أوروبا.
أنا حزين جدا يا عمتى لاننى مجبر على فراق نابليون
ميبولا، لا أنكر اننا قد اختلفنا فى البداية ولكن بعد
موت والده - أعتقد انه ربما تكونى قد قرأت هذا الخبر
فى الجرائد - اقتربنا من بعض ولم نعد نفارق بعض حتى
الآن انه بالفعل نعم الصديق.

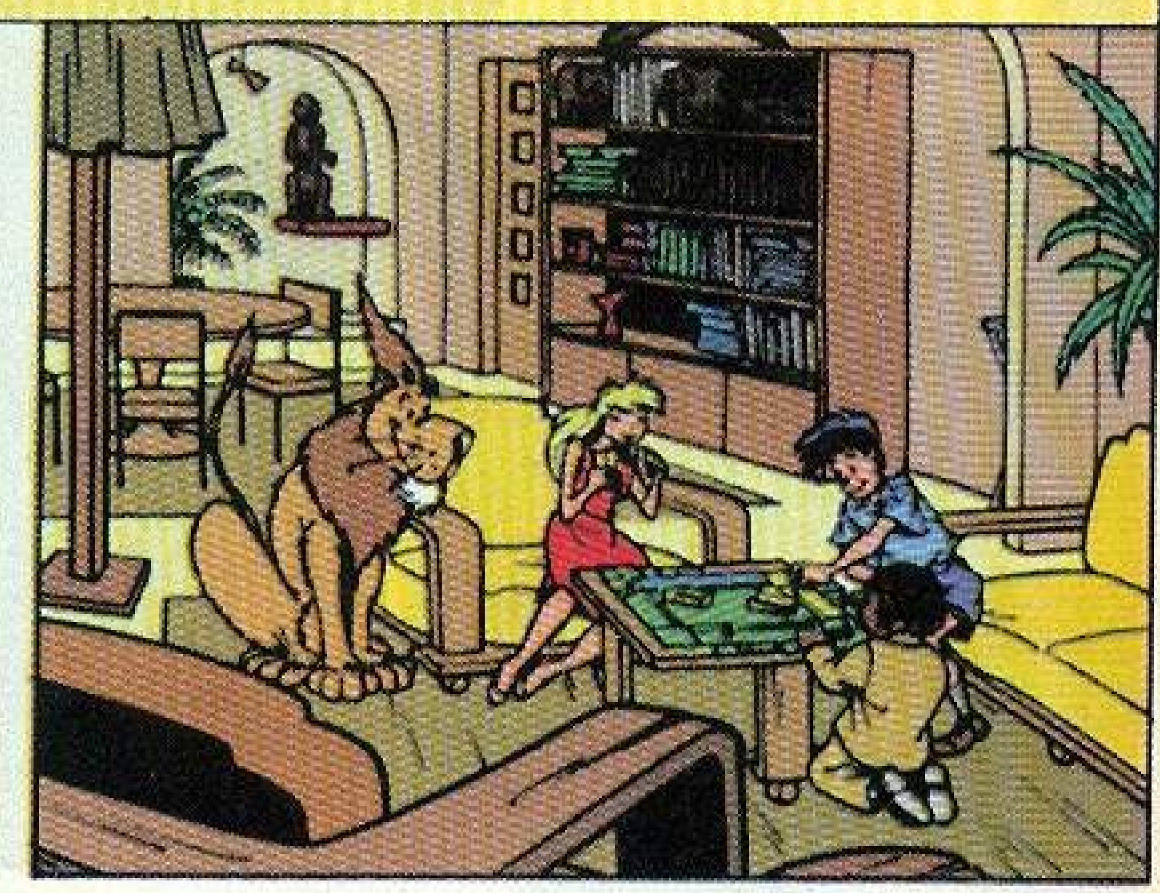


كما توجد معنا صديقتنا زينة فى الواقع نحن جميعا نعيش فى فندق شوقى صديقى بعد الأزمة التى مرت بنا جميعاً ...

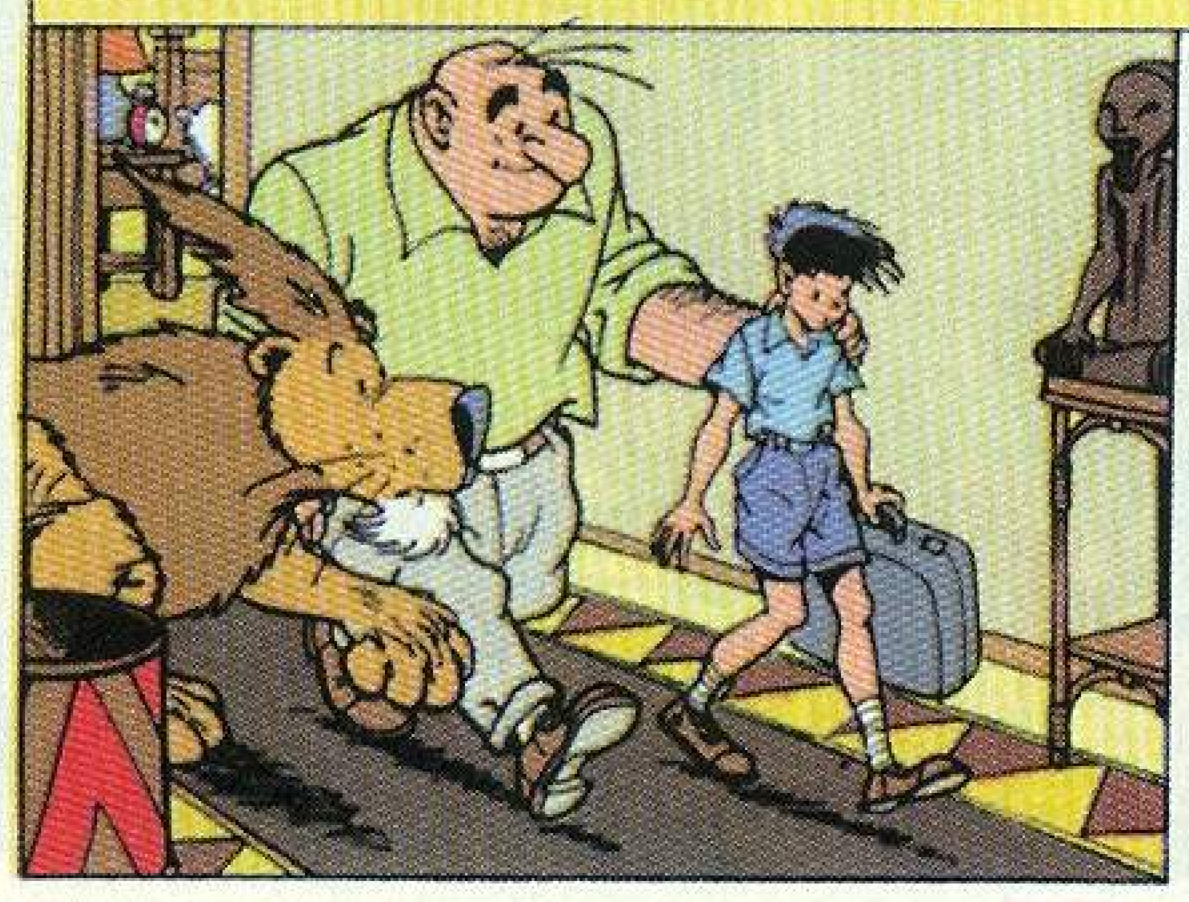




أوه! لقد نسيت أن أعرفك بزينة انها فقدت هى الاخرى أباها ولكنها ليست حزينة فهو فى الواقع زوج والدتها وهى لم تكن تحبه كثيرا..

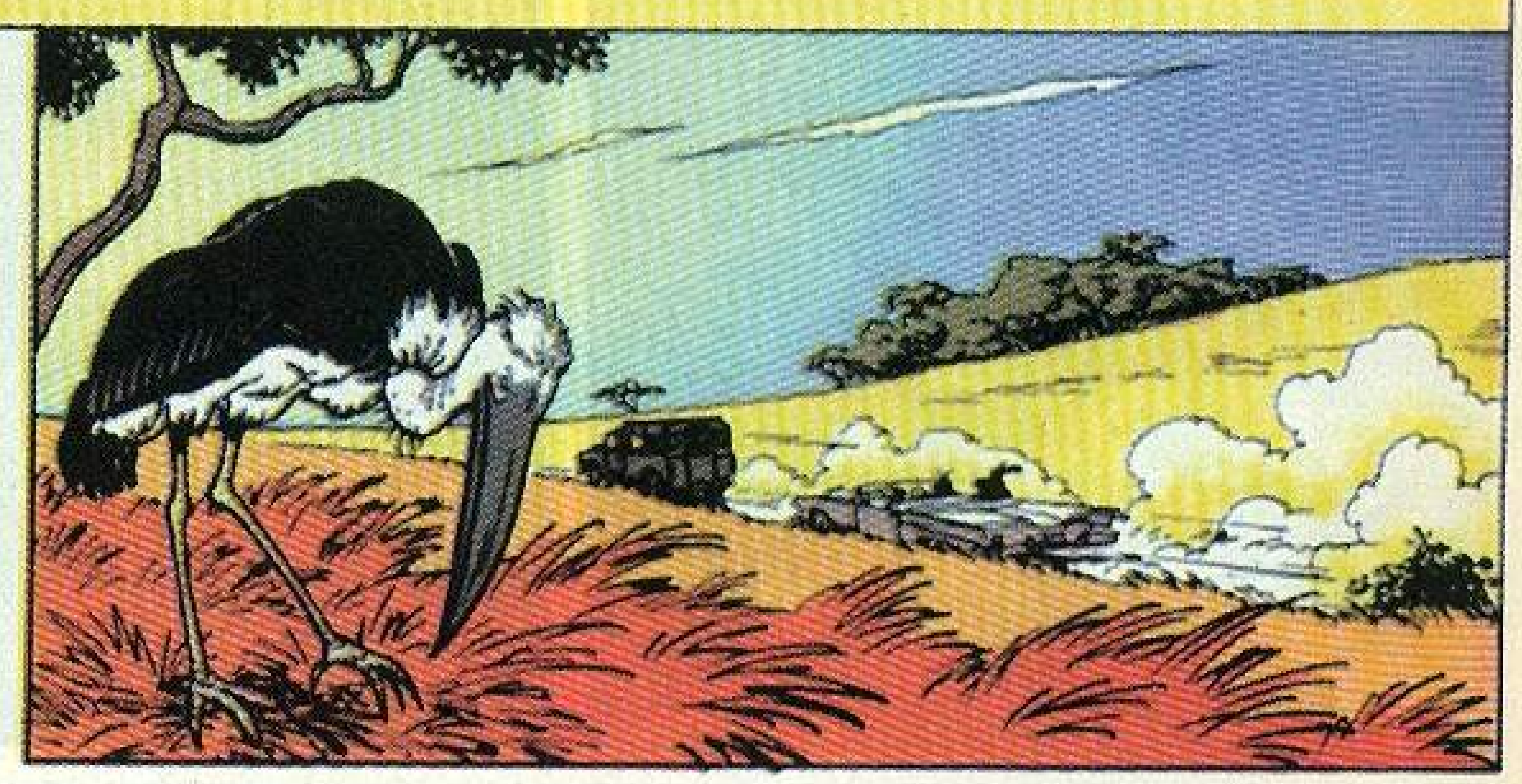






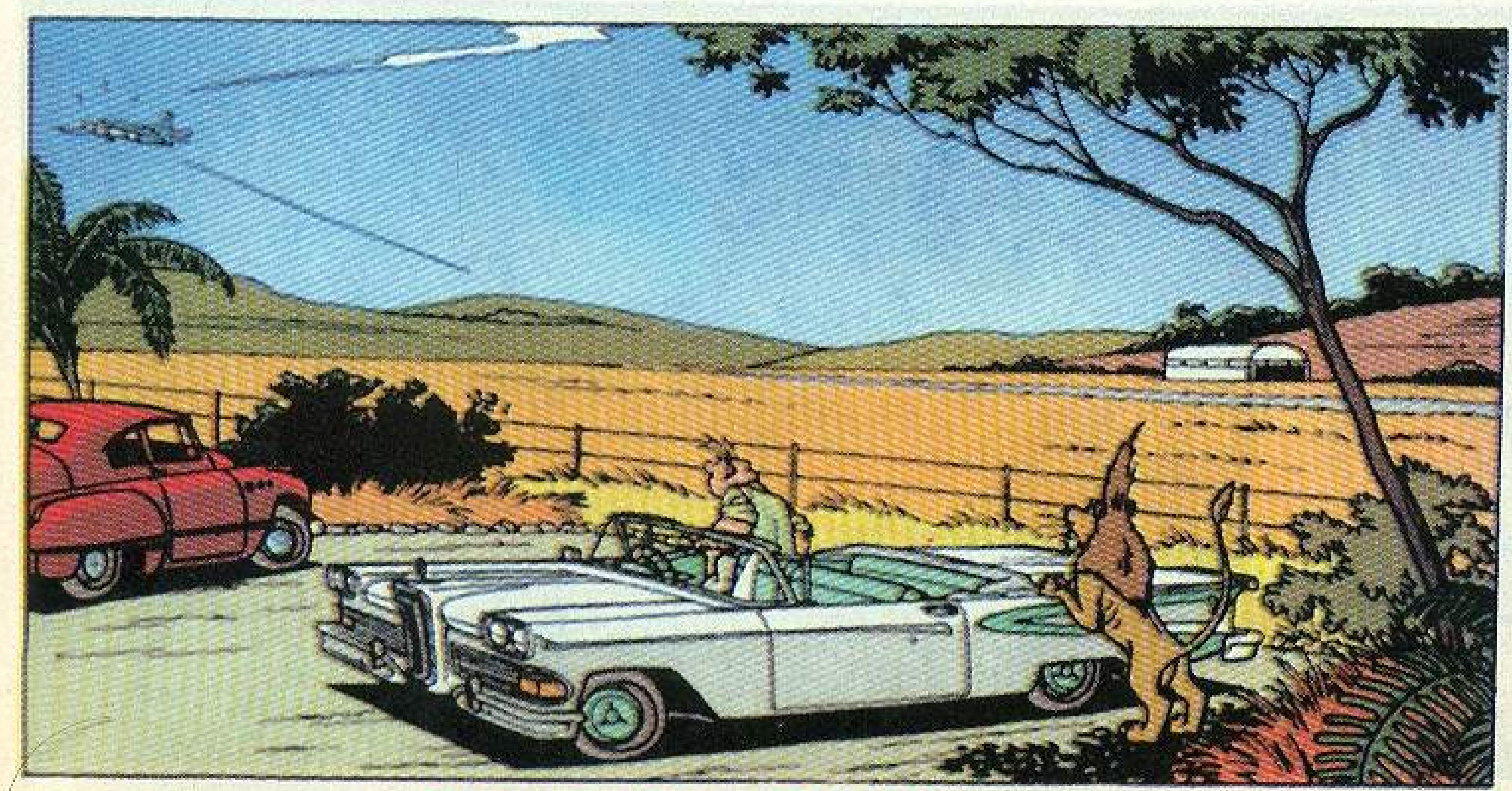
والحال أصبح الآن على ما يرام بعد أن تم القبض على نائب الوزير والشرطة مازالت تحاول البحث عن أعوانه وأنا متأكد ان رجال الشرطة سينجحون فى القبض عليهم . ولا تنس أن تبلغى سلامى الى الجميع. سأراك فى القريب العاجل ...

مع تحياتى ، مروان



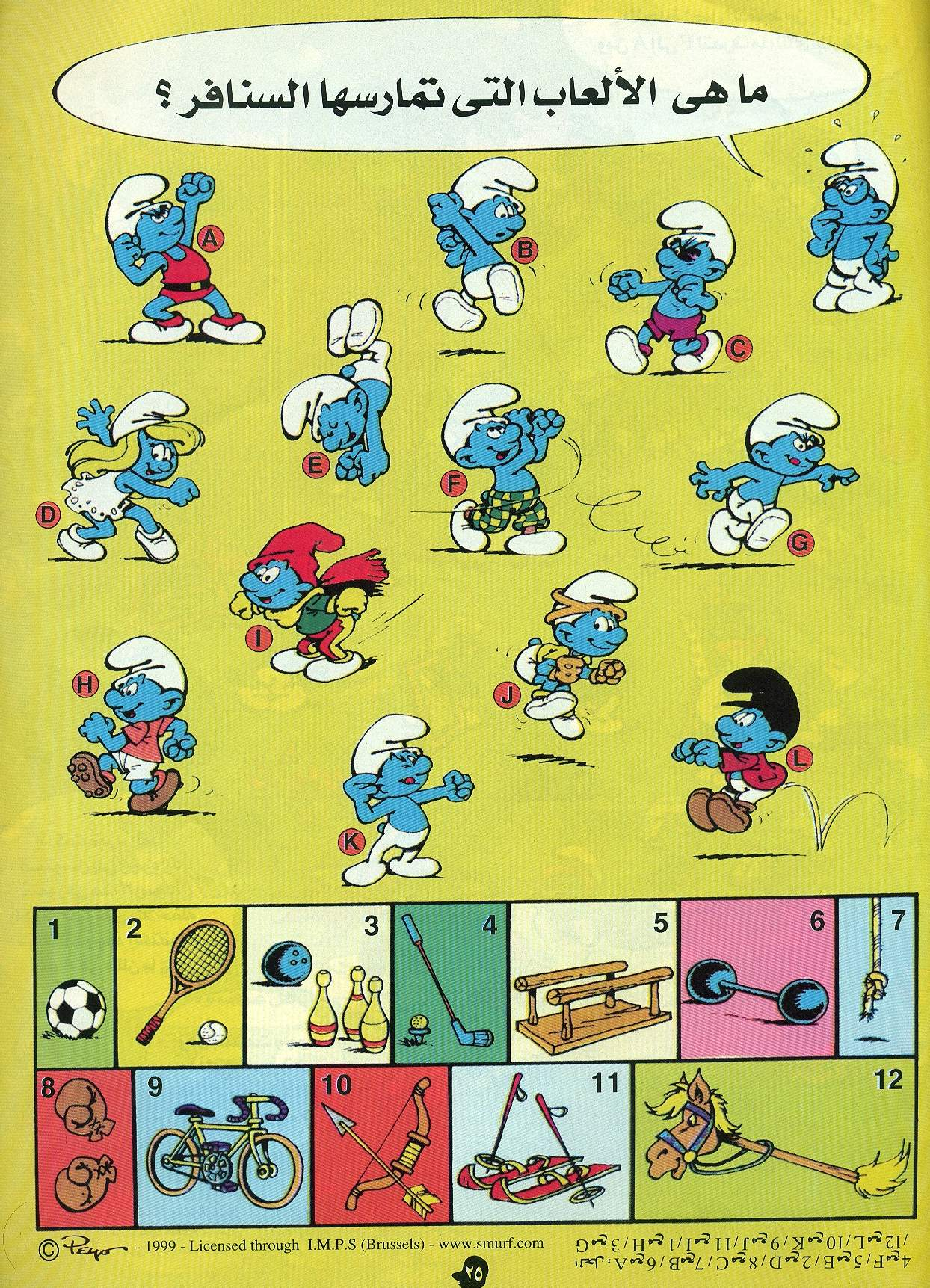






تمت

إلى اللقاء مع مغامرة جديدة



ما هى الألعاب التى تمارسها السنافر؟
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
الحل: A مع 6 / B مع 7 / C مع 8 / D مع 2 / E مع 5 / F مع 4 / G مع 3 / H مع 1 / I مع 11 / J مع 9 / K مع 10 / L مع 12 /


النجدة ! صل النقاط من 1 إلى 59
ومن A إلى F لتعرف ما الذى أثار فزعى ؟
إذا كنت تجيد العد
فستتوصل إلى وجود ٥٠
سنفور فى هذا الرسم ..
ولكن إذا كنت قوى الملاحظة
ستكتشف وجود السنفور
رقم ٥١ فى مكان ما ..
وهل إكتشفت وجود
١٠ أشياء غريبة فى
هذا الرسم أيضاً ! ما
هى هذه الأشياء ؟
ممنوع تماماً أن تنظر إلى الحل
الذى بأسفل الصفحة إلا بعد أن
تنتهى من حل هذه الألغاز


هل يمكنك تقسيم هذه الحديقة
الصغيرة إلى ٥ أجزاء مستخدماً ٣
خطوط مستقيمة وبحيث يحتوى كل
جزء على خيال مآته ، رشاش مياه
وكرنبة ؟
لقد تكرر ظهور أحد السنافر
٥ مرات فى هذه الصورة ..
هل عرفتموه ؟

الشيء الغامض

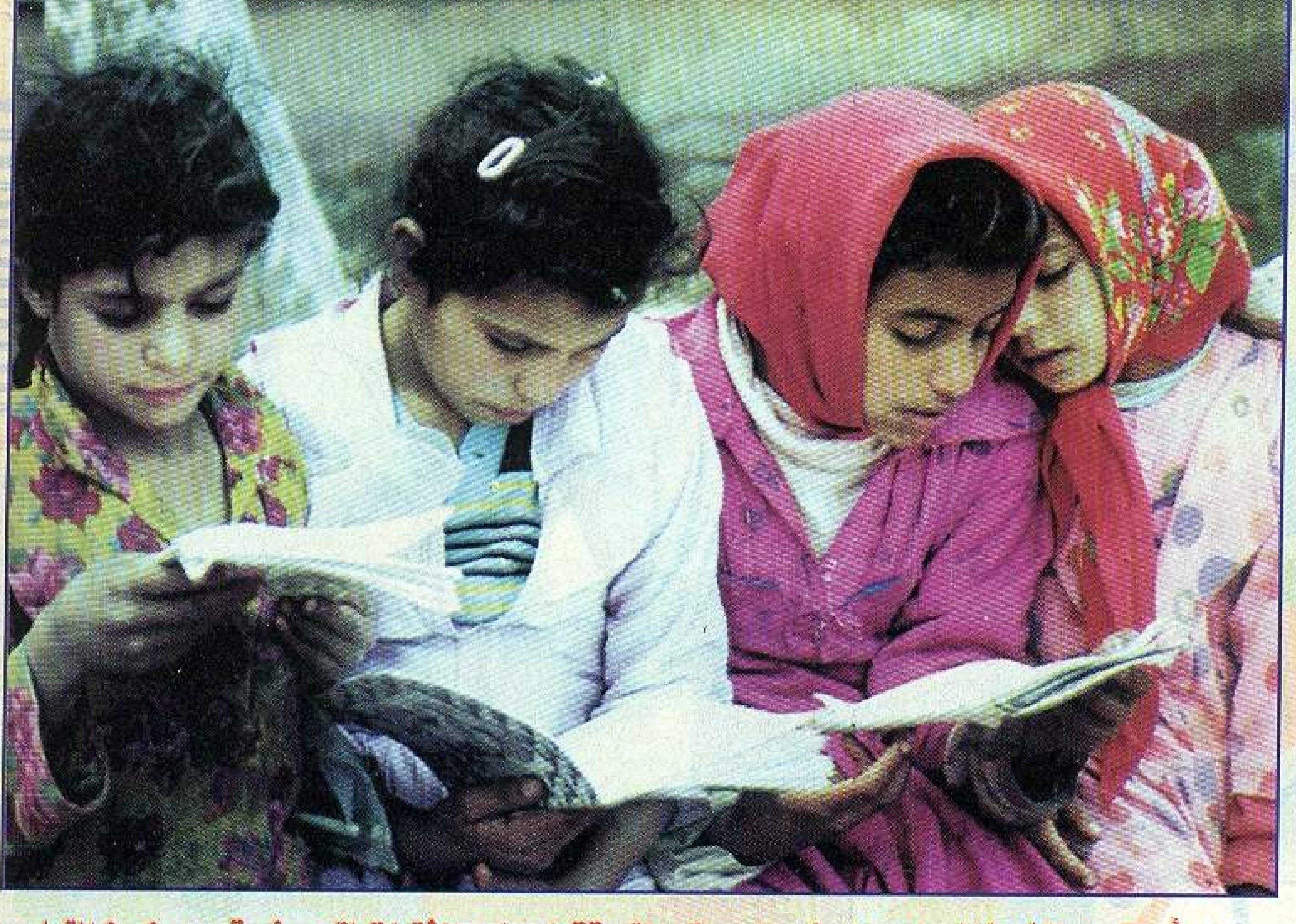


إعداد : هويدا حافظ

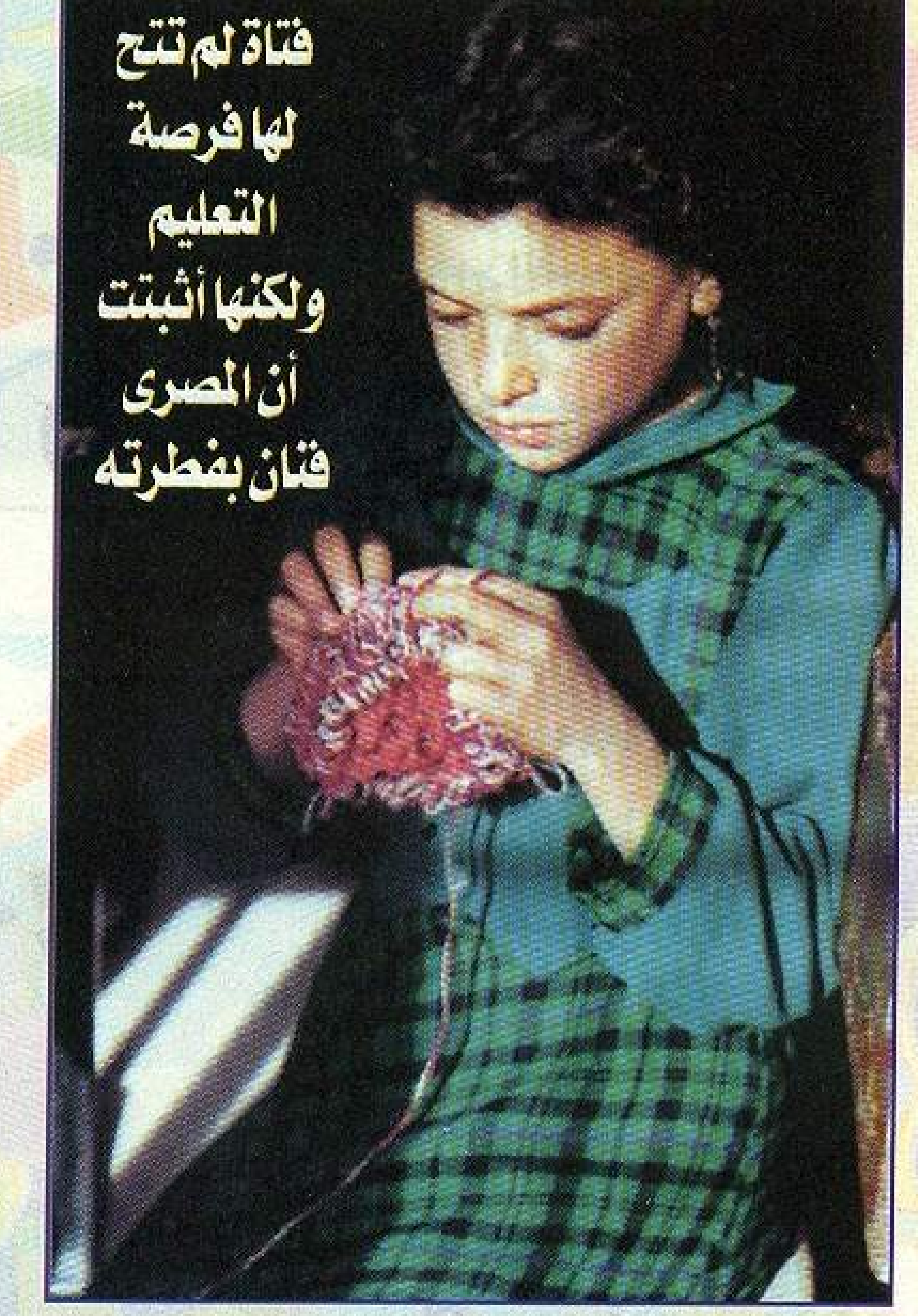
فنانات تلقائيات فى مثل سنك

هؤلاء فتيات لم تتح لهن فرصة التعليم، ولكنهن اثبتن بأن الفتاة التى لم تلق حظها من التعليم تستطيع ان تكون منتجة.. بل.. تساهم بايجابية في تنمية مجتمعها.

هؤلاء هن فتيات مركز الخدمة الاجتماعية باخميم اللاتى اثبتن ان المصرى فنان بفطرته،



محو الأمية هو النشاط المصاحب لصنع اللوحات والتى تقبل عليه الفتيات لتعويض تسربهن من التعليم



وقد ورث المصرى عشق الفن وصناعته عن اجداده الفراعنة القدماء منذ آلاف السنين.

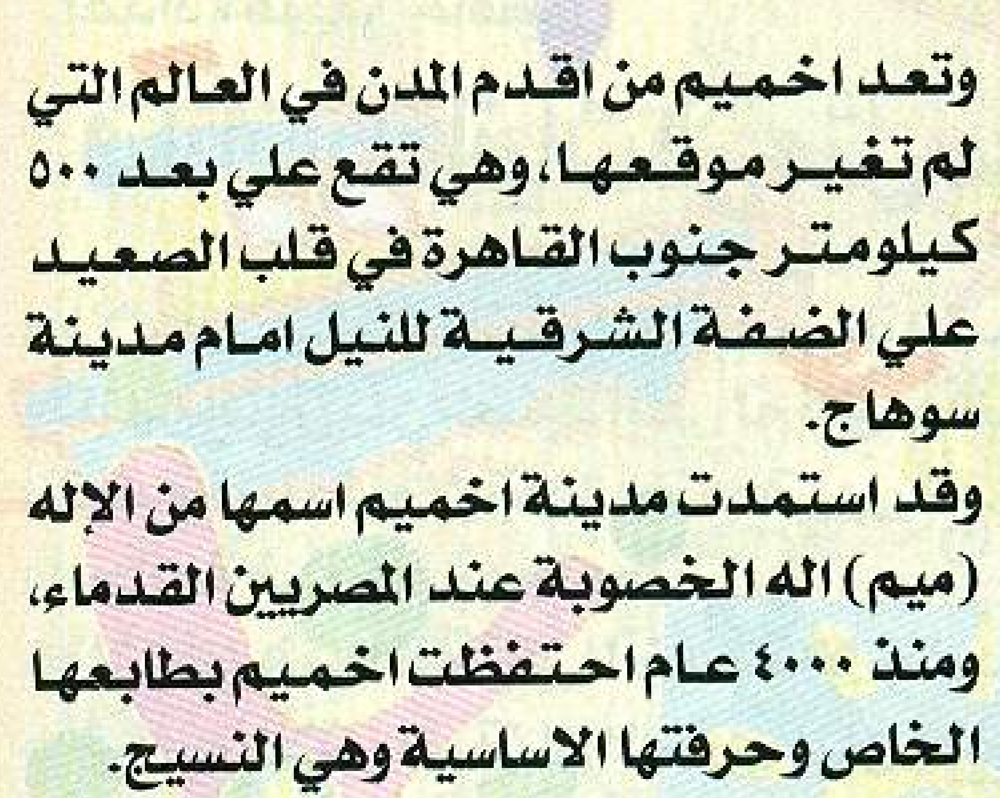
لوحة مستوحاة من البيئة المحيطة بالفتيات توضح موسم جنى الباذنجان








إحدى فتيات المركز تبدأ في نسج لوحة فنية جديدة أمام النول



وتعد اخميم من اقدم المدن في العالم التي لم تغير موقعها، وهي تقع علي بعد ٥٠٠ كيلومتر جنوب القاهرة في قلب الصعيد علي الضفة الشرقية للنيل امام مدينة سوهاج.

وقد استمدت مدينة اخميم اسمها من الإله (ميم) اله الخصوبة عند المصريين القدماء، ومنذ ٤٠٠٠ عام احتفظت اخميم بطابعها الخاص وحرفتها الاساسية وهي النسيج.

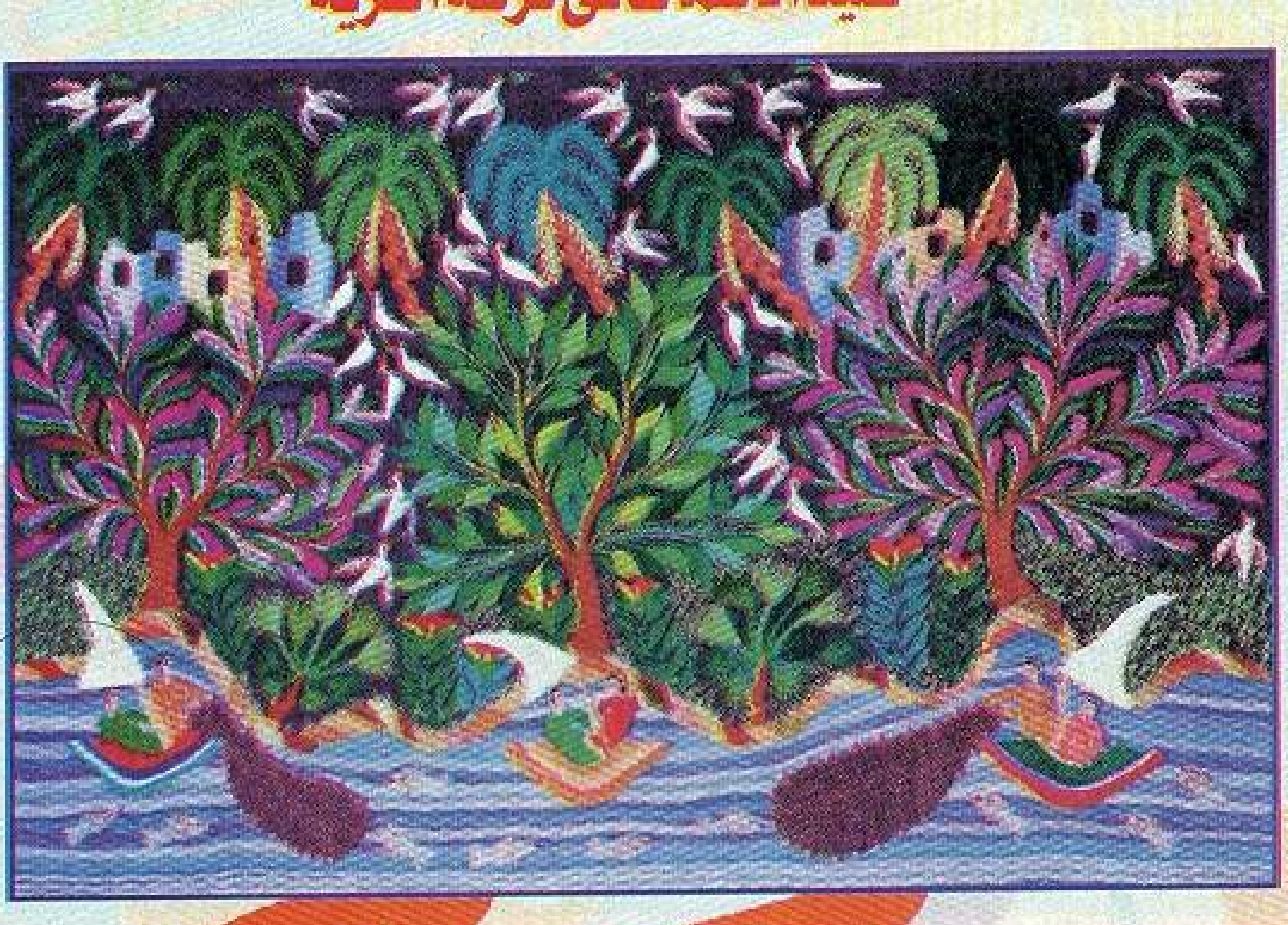
وفي العصر الفرعوني والقبطي كان النسيج اساسا من الحرير والصوف والكتان، ولم ينتشر القطن الافي القرن التاسع عشر.

واحتفظت مدينة اخميم بتراث النسيج البدوي منذ العصر القبطي الي الان، وقد هدد هذه الصناعة بالاندثار تطور صناعة النسيج الآلي وانشاء مصنع للغزل في مدينة سوهاج. ويعتبر هذا المشروع تجربة رائعة، تبنته جمعية صعيد مصر للتربية والتنمية، ليلبي احتياجات الفتاة الاخميمية، ويساعدها علي نمو شخصيتها وتحقيق ذاتها، وتنمية وعيها.



البطة، رمز السعادة الزوجية

صيد الأسماك في ترعة القرية





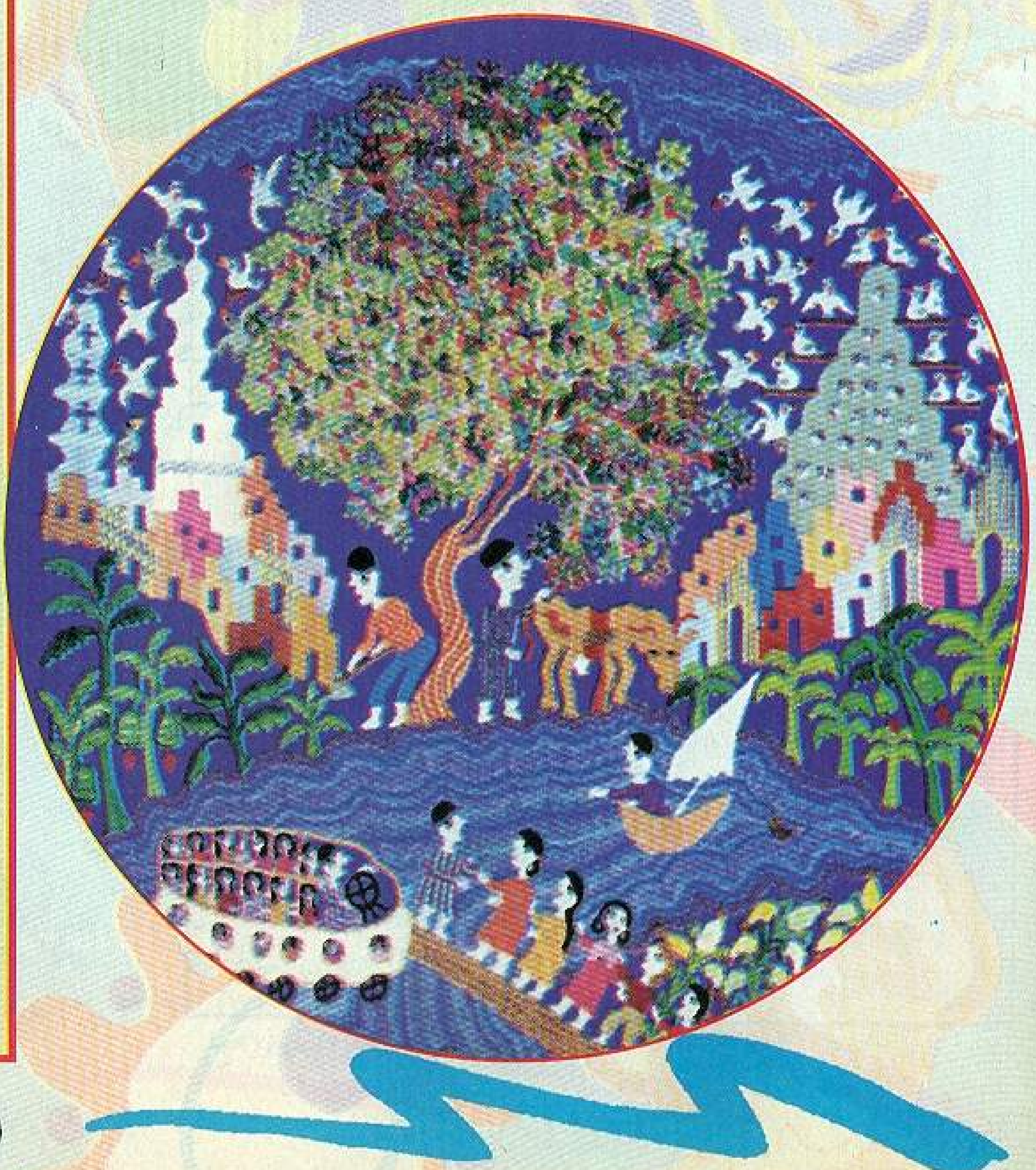
وقد بدأ العمل الحرفي بالمركز من اجل الحفاظ علي حرفة النسيج البدوي وتنمية الفن التلقائي لدي هؤلاء الفتيات اللاتي يعبرن تلقائيا عن مشاعرهن ومعتقداتهن.

وتقوم الفتيات بصنع لوحات فنية مصنوعة من خيوط الحرير الرفيعة ذات الالوان الزاهية، وهي تعبر بوضوح عن نبض فطري وخيال خصب، وتصور كافة مظاهرة الحياة المحيطة بهن دون تدخل اوتوجيه فني مباشر، وتنطق بالبراءة والانسجام والجمال.

فتصور اللوحات الاحتفال بالمولد النبوي، وسوق القرية وموسم الحصاد، وجني البرتقال، وغيرها من مظاهر الحياة والاحتفالات الدينية بالاضافة لرسومات الحيوانات والطيور، التي لها مدلول في التراث الشعبي القبطي والاسلامي والفرعوني؛ كالبطة رمز السعادة الزوجية والقط وابو قردان اللذين رسمهما المصريون القدماء، والسمك رمز الخير.. وغيرها.

كل لوحة تنطق بالبراة الشديدة وتصور المرح فى القرية

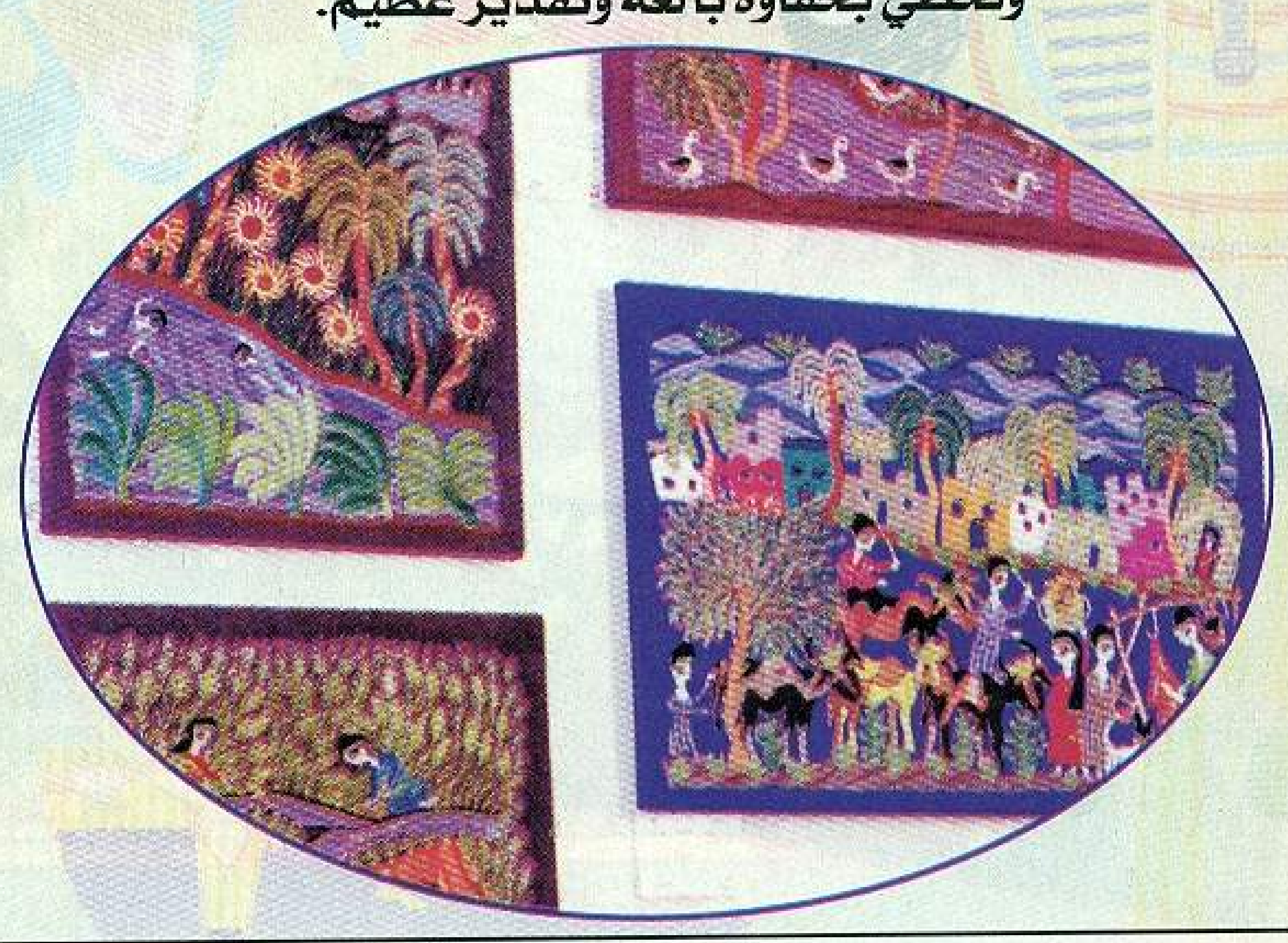
الألوان الزاهية هى السمة المميزة لكل اللوحات الفنية

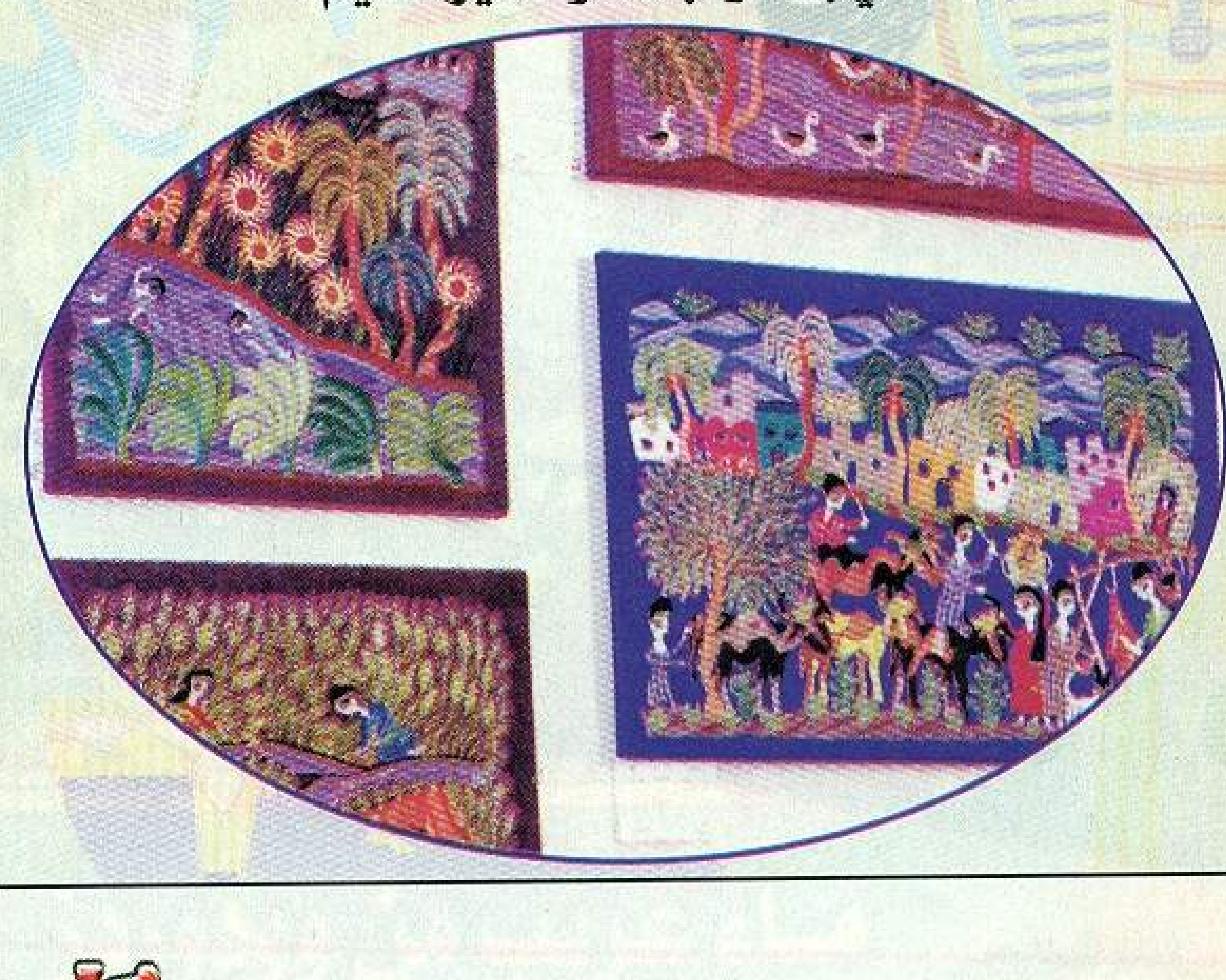


ومعظم هؤلاء الفنانات من ابناء البسطاء التي لم تطأ أقداهن ابواب المدارس، وتعلمن القراءة والكتابة في فصول مكافحة الامية بالمركز. والشهرة ليست هي هدفهن، بل ان مايردنه هو التعبير عن ذاتهن بعمل فني جميل، يدر دخلا يساعدهن علي المعيشة مع ان اعمالهن الفنية طافت العديد من الدول الاوربية وكندا وامريكا وسوريا والاردن، وتحظي بحفاوة بالغة وتقدير عظيم.



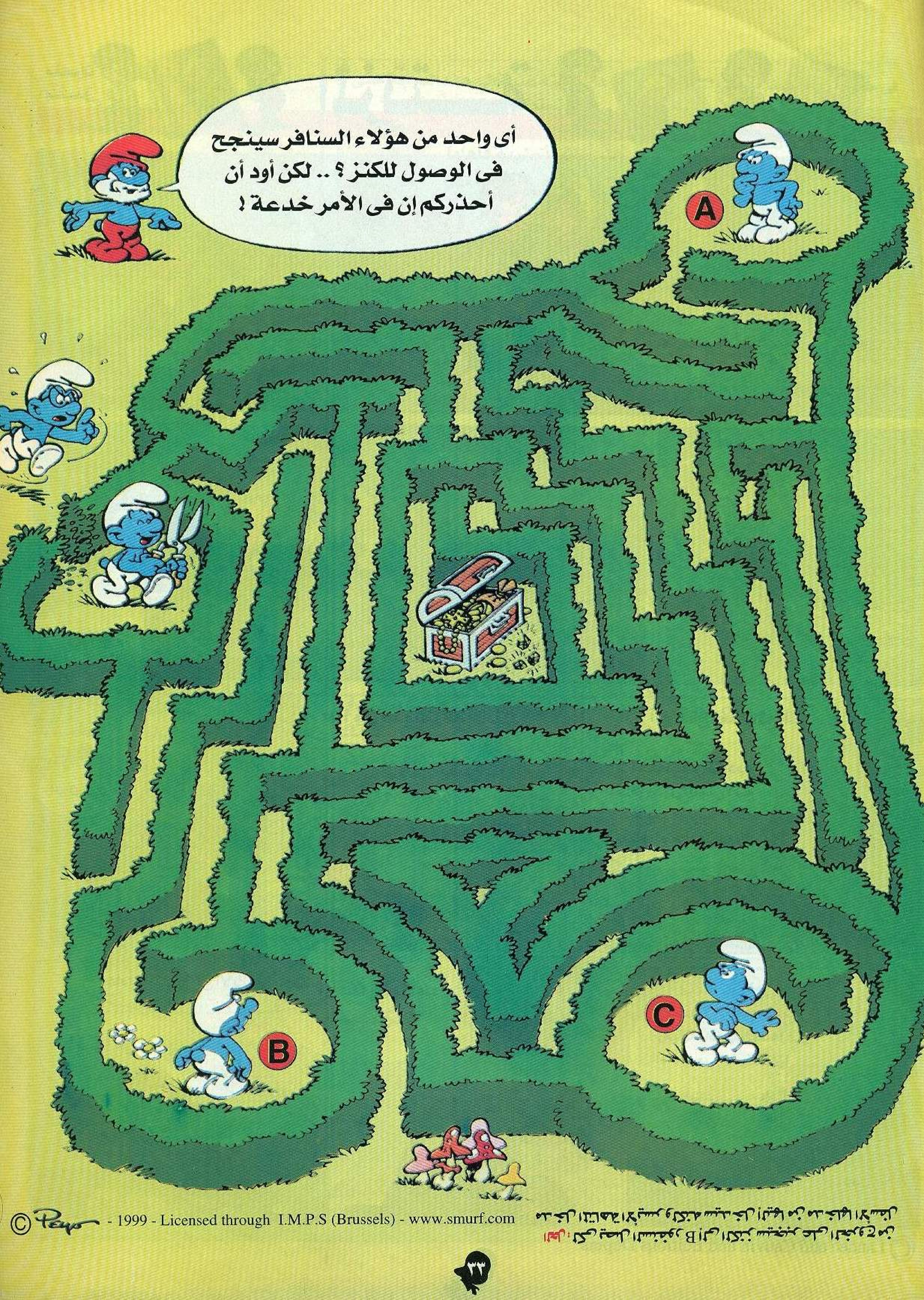
النول المستخدم فى نسج التحف الفنية اليدوية

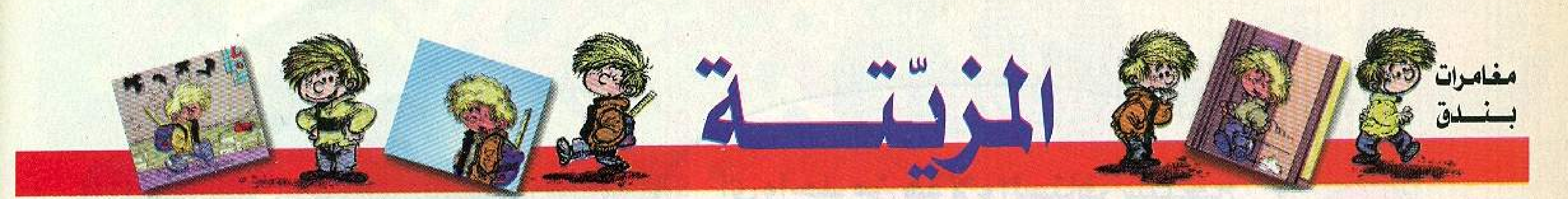


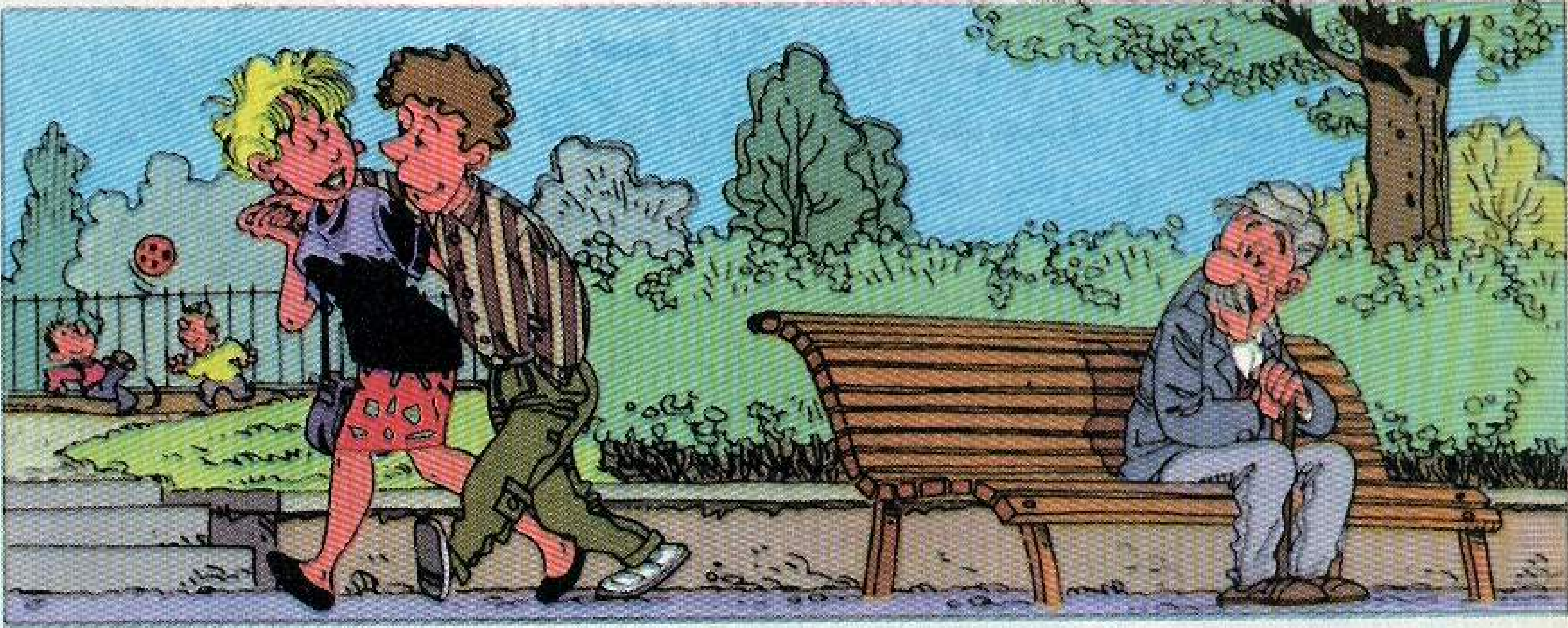


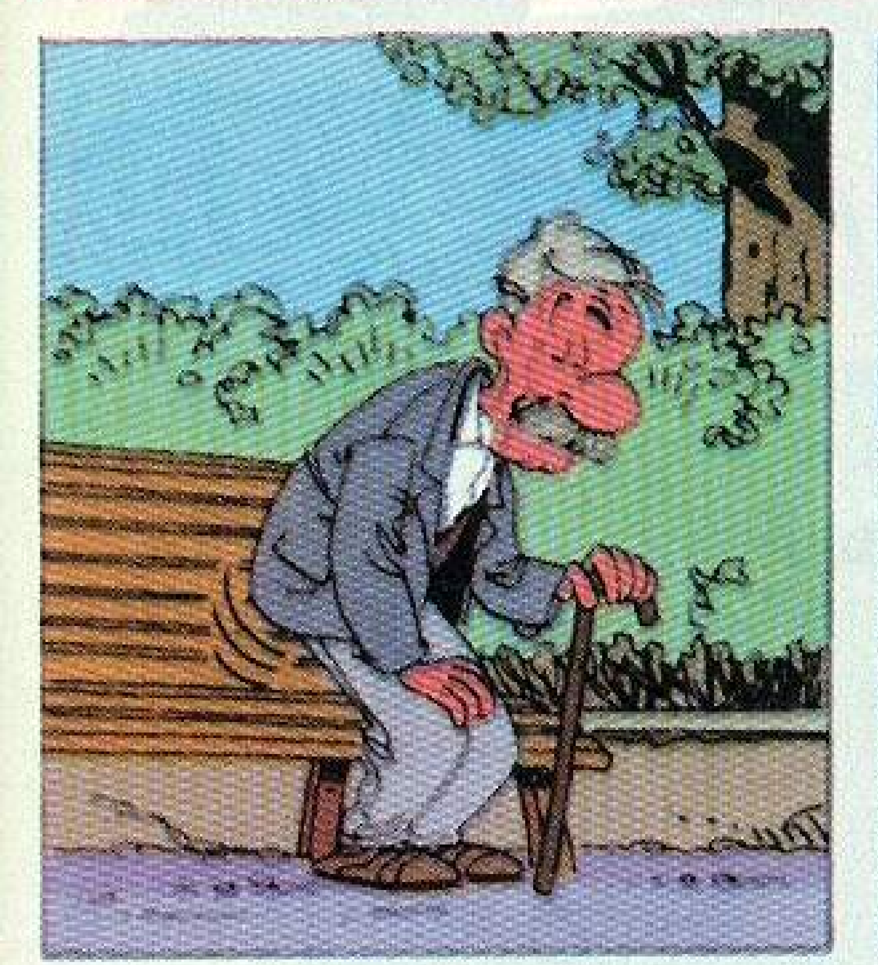


كل اللوحات مستوحاة من البيئة المحيطة بالفتيات والتى تعبر بوضوح عن نبض فطرى وخيال خصب

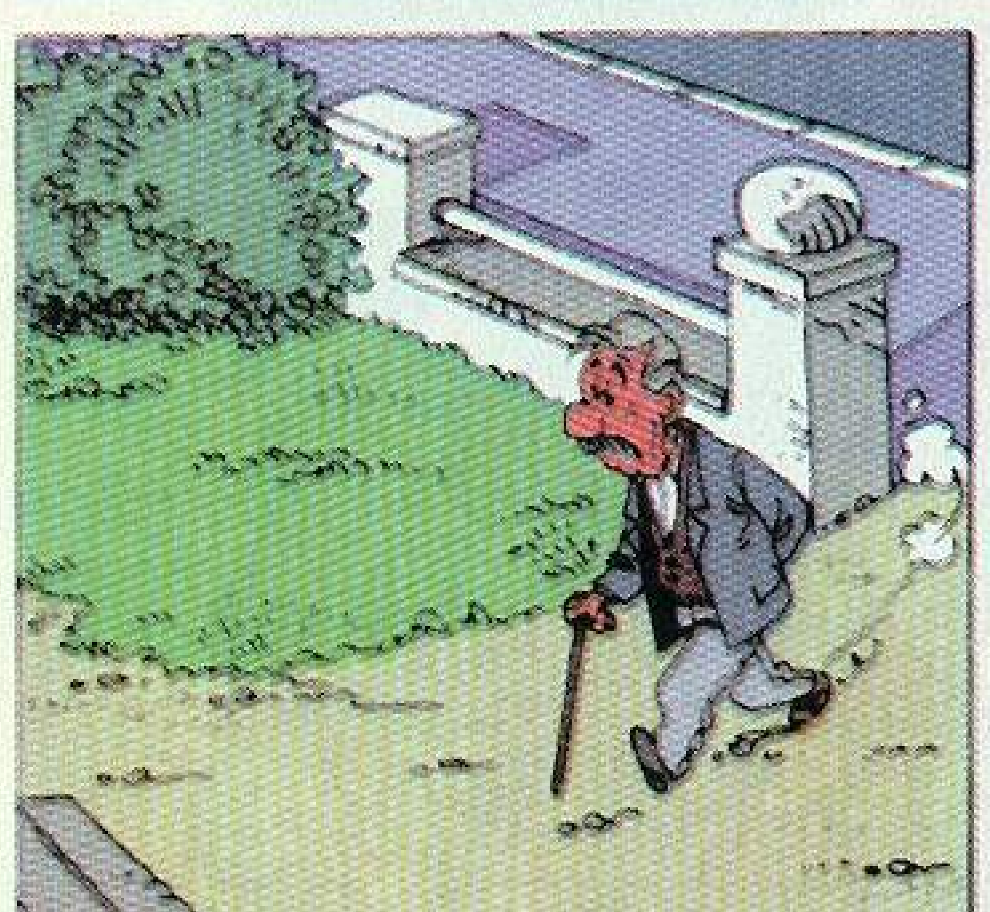

أى واحد من هؤلاء السنافر سينجح
فى الوصول للكنز ؟ .. لكن أود أن
أحذركم إن فى الأمر خدعة !
A
B
C
© Peyo - 1999 - Licensed through I.M.P.S (Brussels) - www.smurf.com


مغامرات بندق
المزيّتة










هل هذا أنت يا بابا؟
أهههه


اذا؟ هل هذه النزهة أفادتك؟
يعنى ..


ألم يأتى بعد بائع البساط؟
ألا تستطيع أن تناديه بعادل ككل الناس؟ ثم انه لا يبيع البساط انه يبيع السجاد الكبير!


هاه! بالنسبة لى الاثنان واحد!
لا تبدأ من جديد يابابا!




أين هو الصغير؟
بندق؟ فى حجرته مع زميلته، انه يساعدها فى أداء واجب الفرنساوى!


فى حجرته؟ ايه حسنا، براڤو ولكنه فاشل
كفى يابابا! لا تتكلم عنه بهذه الطريقة


هل زميلته غبية الى هذه الدرجة حتى لا تستطيع أن تذاكر بمفردها؟
انها أجنبية فأهلها حضروا الى هنا منذ فترة قصيرة


وأجنبية أيضا..
أمريكية
لا
أسبانية؟
لا


برتغالية؟ انجليزية؟ ايطالية؟
إنها صينية


ماذا؟! هل تمزحين؟
أبدا! ألديك اعتراض على الصينيين؟


ان جلدهم أصفر!
وماذا فى ذلك؟!


أ... أ... أبدا! كل ما أفكر فيه ...


... اننى لو كنت تزوجت صينية لأصبحت بشرتك صفراء وشاحبة






بابا! ماذا تفعل؟ لا تزعجهما
لا أسمع شيئاً!















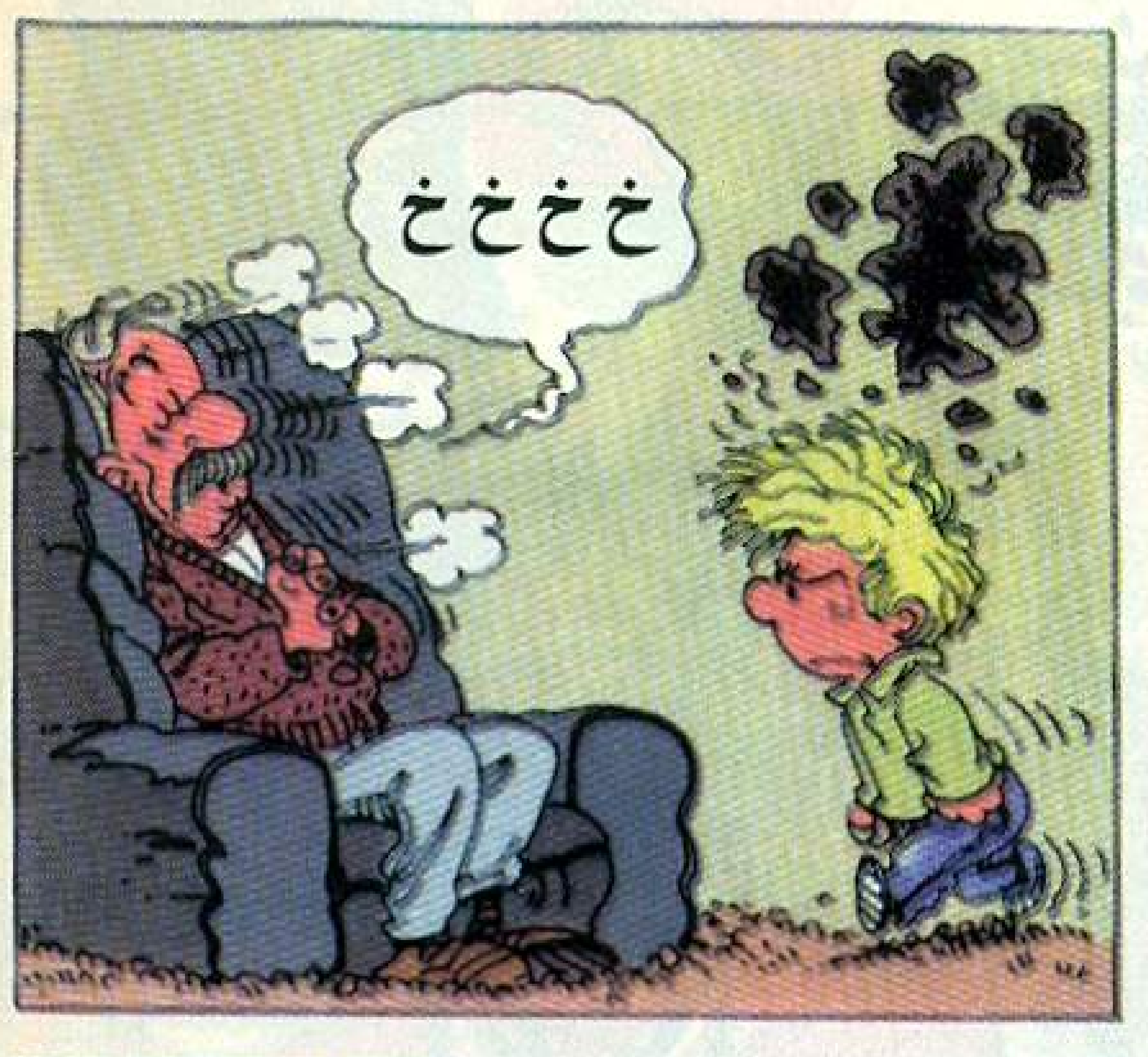


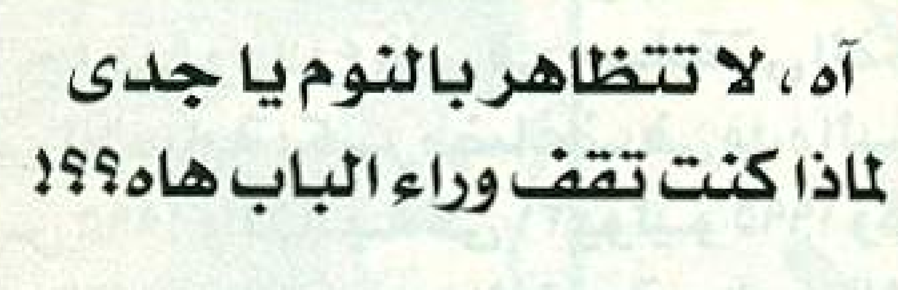


• أشكلك يعنى أشكرك .. وشوشو تنطقها هكذا .. لأنها لدغاء فى حرف اللام


الى اللقاء وشكلاً ملة أخلى
الى اللقاء اذن!
تاب
تاب
تاب
تاب


كلاك
أين جدى؟!
ربما يكون جالسا على مقعده .. لماذا تسأل؟


خ خ خ خ


آه، لا تتظاهر بالنوم يا جدى
لماذا كنت تقف وراء الباب هاه؟؟؟!


هه .. هه؟
ماذا؟ من؟ أنا؟


أنا.. أنا لم أقصد شيئاً أنا.. لقد كنت أزيت الباب ..
ولكن المزيتة لم تكن فى يدك
كفى أيها الصبى يبدو لى اننى قد نسيت شيئاً!


بابا، أين تذهب؟
هاها سأشترى مزيتة لحسن الحظ مازال يوجد من يهتم بوضع الزيت فى الاقفال


والعشاء؟
سأتناوله فيما بعد يوجد ما هو أهم للقيام به ألا تتفقين معى؟
ماذا يقصد بأشياء مهمة للقيام بها؟
?


تزييت أقفال الابواب!
هكذا فجأة!
هاها! لماذا سألته عن المزيتة؟!

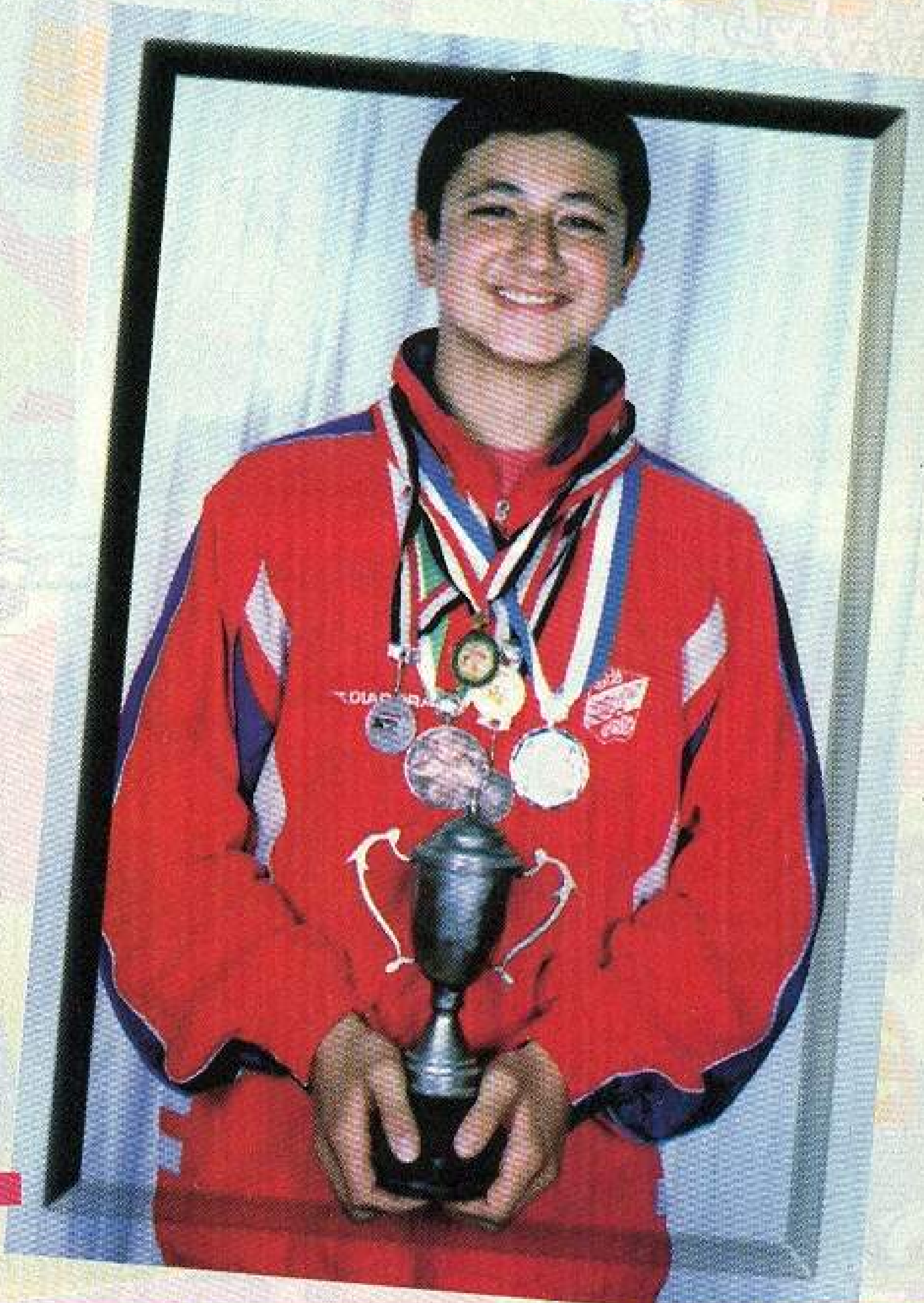

لن تصدقين إذا أخبرتك بأن الرجل الذى يجلس بجانبك تمكن بمفرده من النجاة من أكثر المواقف خطورة
?

تمت



إعداد: عبد الرؤوف رمزى

مصطفى نجم مصر القادم فى السباحة

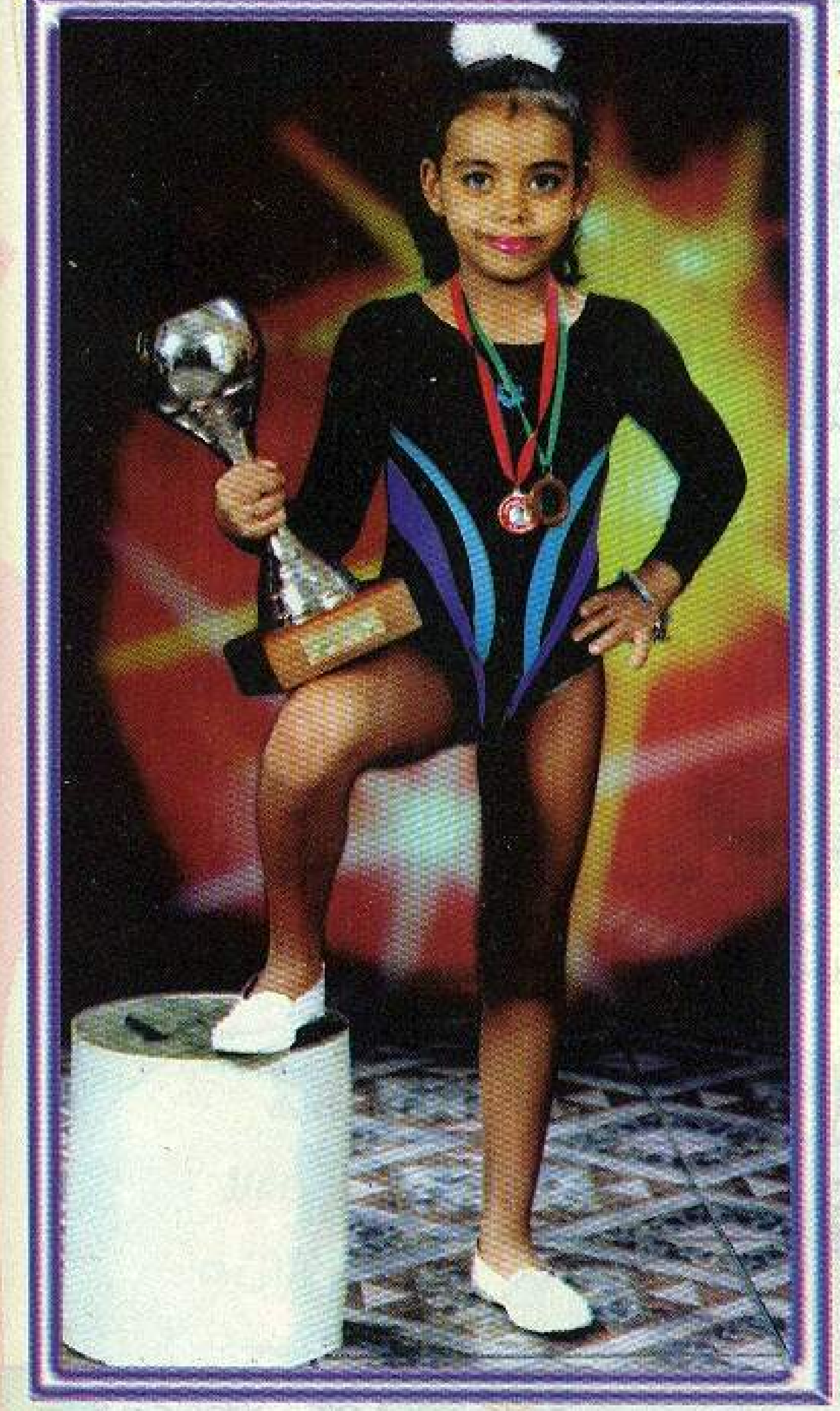


وسط حمام السباحة بالنادى الاهلى سطع نجم موهوب خلقا وفنا هو السباح مصطفى عاطف عبد الفتاح الذى سيغير خريطة البطولات المحلية والدولية خلال السنوات القادمة بعد ان فجر اكثر من مفاجأة خلال الشهور القليلة الماضية والتى جعلت خبراء اللعبة يتوقعون له مستقبلاً كبيرا وهذا ما اكده الخبير الروسى نيكولاى الذى اكد انه سيكون بطلا عالميا.

سجل مصطفى عاطف يحمل عنوانين رئيسين هما البطولة والتحدى فالبطولة تحمل له العديد من الميداليات الذهبية والفضية والبرونزيه فى بطولات القاهرة والجمهورية والمدارس ورقما قياسيا جديدا وابداع فنى فى مسابقتى الفراشة والمتنوع اما التحدى فيأتى لانه تعرض للاصابة بكسر مضاعف فى يده اليسرى مرتين متتاليتين الاولى فى ٣٠ مارس ١٩٩٥ والثانية فى ٢١ يوليو ١٩٩٥ وكانتا كفيلتين باعتزاله السباحة مبكرا لكنه تغلب بالتحدى والعزيمة وعاد بطلا بعد اقل من عام .. ومرة ثالثة تعرض لاصابة ثالثة فى نفس اليد فى ٣١ مايو ١٩٩٦ واجرى جراحة عاجلة ولم ييأس واستطاع ان يحقق اكبر انجازاته بعد شفائه.

يعتز مصطفى عاطف بمدربيه عمرو مصطفى وطارق صلاح ومحمد علام الذين كانوا دافعا قويا لتميزه ويؤكد أن الفضل لتألقه لمدربه الحالى محمود سامى الذى يعده بتحقيق انجاز عالمى لمصر. مثله الاعلى الروسى دينس بطل العالم.

إسراء لؤلؤة الجمباز بالاسكندرية



على شط اسكندرية ووسط امواج البحر الابيض المتوسط ظهرت لؤلؤة جديدة فى رياضة الجمباز هى الموهوبة اسراء صالح عبد الدايم التى نجحت فى قيادة فريق نادى سموحة للفوز بالمركز الثانى فى بطولة الجمهورية تحت ٨ سنوات ليضع الجهاز الفنى لمنتخب الناشئين العين عليها لضمها للمنتخب خلال السنوات القادمة وقد بدأت اسراء رياضة الجمباز وعمرها ٣ سنوات فقط وعشقت هذه الرياضة من مشاهدتها فى التليفزيون وبدأت اولا بالجمباز الايقاعى ثم تألقت فى الجمباز الايقاعى ثم تألقت فى الجمباز الفنى وانتقل مدربها الحالى ياسر فاروق من موهبتها بعد ان وجد بها النبوغ المبكر ونجحت اسراء فى التألق على اجهزة العارضة والحصان والمتوازى كذلك فهى متفوقة دراسيا ومن اوائل مدرسة محمد كريم الابتدائية.

ما رأيك يا «باكى».. لقد كنت تتباهى بأحجام تماثيلك..كنت رأيت من قبل تمثال «أبوللو» عملاق جزيرة رودس.. وها أنت ترى الآن مدى ضخامة تمثال «زيوس».. أعتقد أنك لاتستطيع الكلام بعد الآن.

لقد أخطأت يا عزيزى.. فلا أحد يتحدانى فى موضوع الحجم هذا.. وسوف ترى

بعد فترة

ايها النحات.. تعال بسرعة لترى ما فعله «باباكى»!

ماذا فعل؟

لقد نحت لنفسه تمثالا من جبل الأوليمب بأكمله..

سيناريو ورسوم :
ضياء أنور

تمت



إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبد الشافى سيد



ذهبت الى ابنة خالتى فى زيارة سريعة لكى اطمئن عليها فى المراجعة والامتحانات، فوجدتها تشعر بالضيق الشديد، بسبب أن شعرها الطويل يزيد من شعورها بالحر عندما تتركه مسترسلا أثناء المذكرة، كما انها لا تحتمل ربطه بالاستيك، أو بالتوكة.

فاقترحت عليها هذه الفكرة الجديدة، وعندما نفذتها شكرتنى، وقالت:

فكرتك مبتكرة، ورائعة، لقد اراحتنى، وفى نفس الوقت اشعر اننى أنيقة أثناء المذاكرة، مما يشرح صدرى».

واليك، والى كل صديقة جربى هذا التربون الانيق:

١- احضرى ايشاربا مستطيلا، وطويلا.



٢- انحنى برأسك الى الامام وصفى منتصف الايشارب على رأسك، بحيث يتدلى طرفى الايشارب على جانبى رأسك.

٣- لفى طرفى الايشارب حول طول شعرك، ولفى حتى منتصفه.

٤- ارفعى رأسك، على أن يكون طرفى الايشارب مضمومين فوق رأسك.

٥- لفى نصف الايشارب المبروم فوق رأسك مثل الكعكة.

٦- اكملى لف باقى الايشارب حول الكعكة المبرومة. فيصير الشكل النهائى مثل الشينيون بالايشارب.

أن الاناقة مع حرية الحركة، والانتعاش، مطلوبة كل وقت، حتى فى أوقات المذاكرة والامتحانات.



ورودك تضىء فى الفازة



- كيف تطيلين مدة بقاء ورودك وزهورك منتعشة فى الفازة؟
- ابدلى ماء الفازة يوميا، بماء جديد بنفس الحرارة، مع قليل من الملح.
- قصى أسفل الساق بشكل مائل، بحيث تكون نهاية ساق الزهرة مائلة.
- اضيفى الى الماء قرصا من الاسبيرين، أو قليل من السكر، فهو يطيل عمر الزهور، ويعالج الذابلة منها.
- لا تعرضى الزهور والورود للشمس المباشرة.

وسوف تبقى زهورك وورودك يانعة أطول وقت ممكن.

الكاميرا صديقتك

عندما تصطحبين افراد اسرتك فى رحلة أو سفر لعدة أيام . او عندما تخرجين مع صديقاتك فى رحلة لمدة يوم واحد، فاهتمى بان تصطحبى معك الكاميرا الخاصة بك، لكى تسجلى بها لحظات المرح، والمناظر الطبيعية الخلابة، والاماكن الاثرية الشهيرة. وبذلك تصبح عندك صورا تذكارية لاحداث لطيفة،سوف تسعدك كثيرا عندما تستعيدينها بعد مرور الايام والسنين.

أهم ما فى الامر هو ان تتعاملى مع الكاميرا معاملة الصديقة الوفية فتحافظى على نظافة جسمها وعدستها بقطعة القماش الناعم، والخاصة بتلميع زجاج النظارات.

ايضا اغلقى عليها الجراب الحافظ لها، بعد ان تنتهى من تسجيل الصورة التى تريدينها.

لا تطوحى بها فى الهواء من يد الجراب. فان تكوينها حساس ،حافظى على صديقتك فهى تمنحك تذكارات جميلة.

كيف تلتقطين صوراً جميلة

- تأكدى من نوع الفيلم الذى سوف تستخدمينه من حيث انه مناسب للتصوير فى ضوء الشمس بالنهار، او انه خاص بالتصوير مع الفلاش ليلا - بحسب ظروفك للتصوير.
- تأكدى من وضع الفيلم وثباته داخل الكاميرا.
- عند التصوير تأكدى من انك قد نزعت غطاء العدسة.
- اختارى الزاوية التى سوف تقومين بتصويرها بحيث يكون خلف الاشخاص الذين تصورينهم منظرا جميلا كخلفية لهم، مثل اتساع البحر، او بقعة اثرية مميزة.
- راعى ان يكون مصدر الضوء وهو الشمس بالنهار، من خلفك، لكى تسقط على وجوه الاشخاص الذين تصورينهم امامك.
- امسكى الكاميرا بين يديك بطريقة سليمة، ووجهيها الى الموضوع الذى تريدين تصويره، ثم احبسى نفسك لحظة الضغط على زر التقاط الصورة، حتى لاتهتز الكاميرا وتحصلى على صورة ثابتة. وكل تصوير فيلم وانت طيبة.



سامى .. المخبر السرى



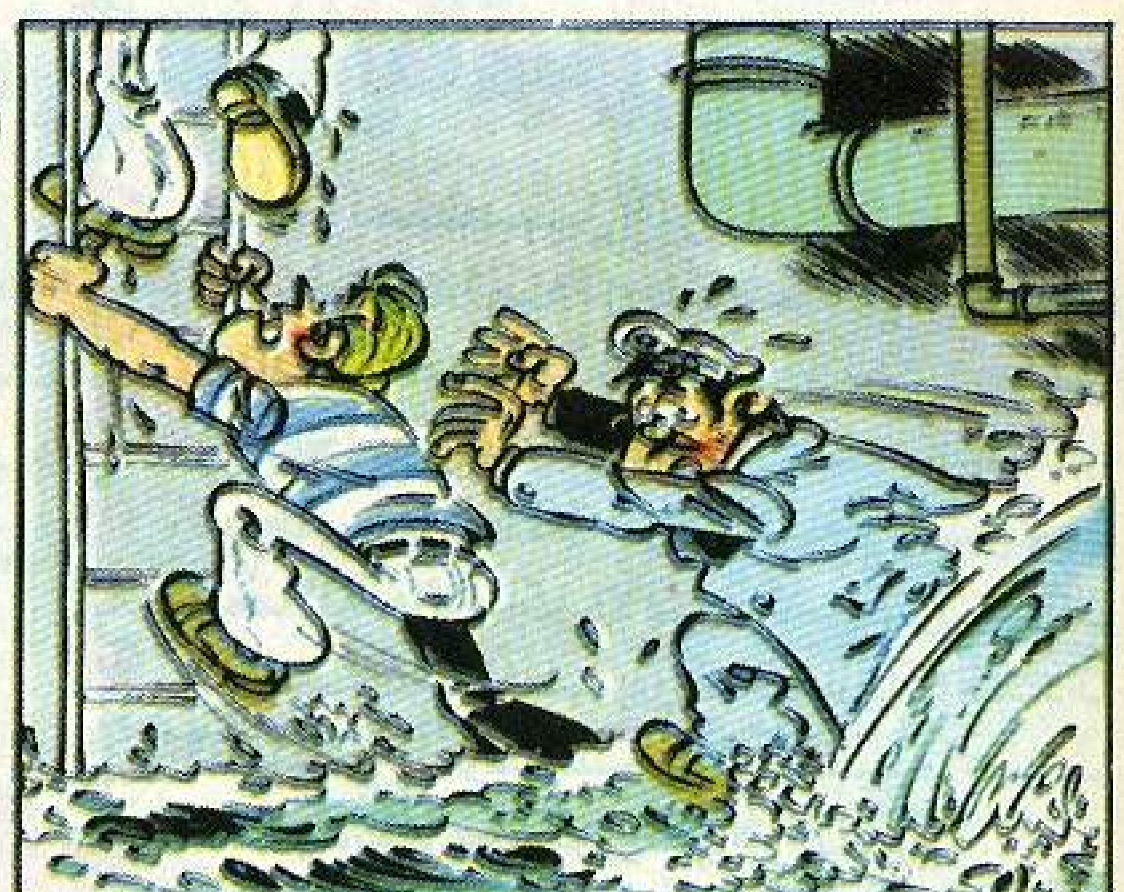
سامى فى مهمة رسمية

إعداد : منى الحداد





الحلقة الأخيرة

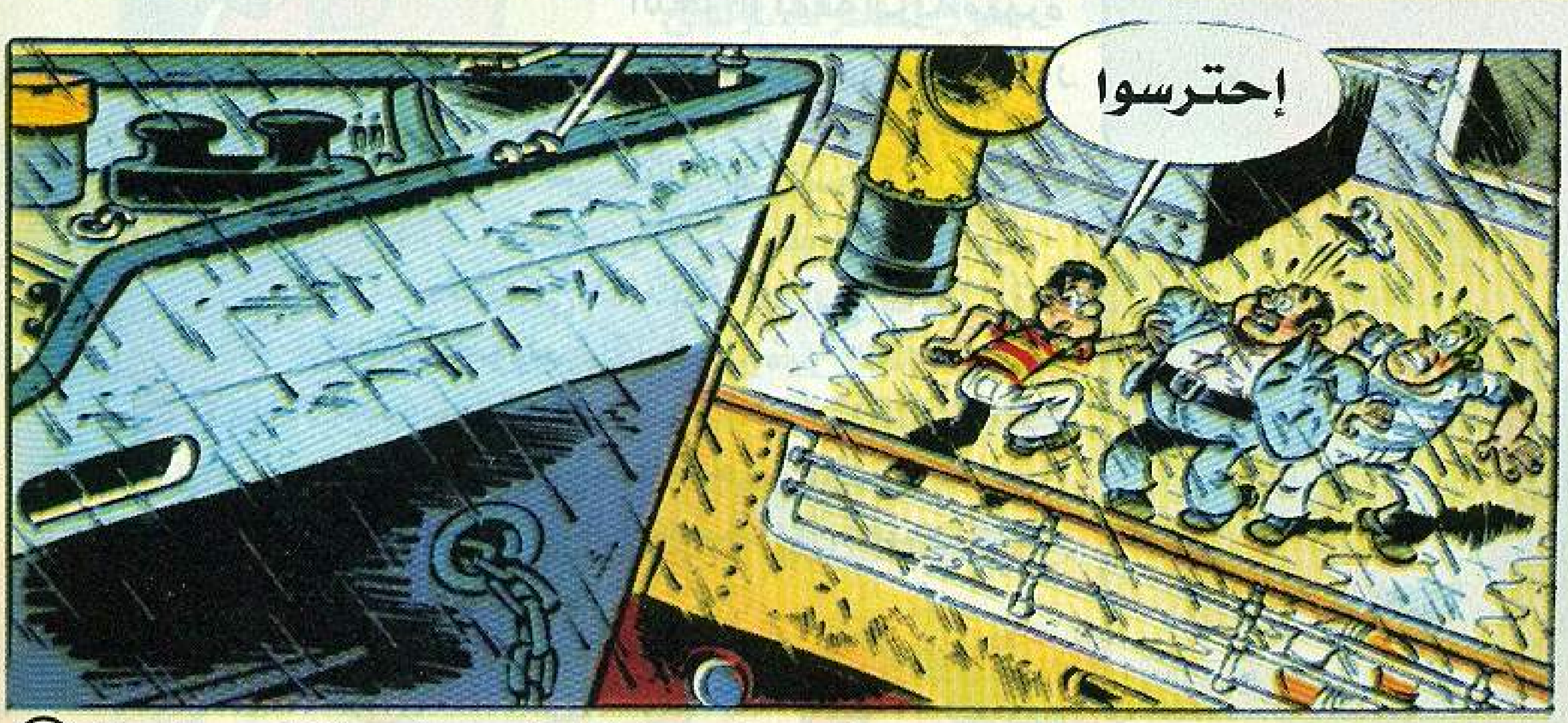




فى الواقع أدت هذه العاصفة إلى تحطيم كل مرسات السفن العملاقة و الكازينوهات العائمة التى بدات تتصادم ببعضها البعض محدثة دويا عنيفا..

بلوم بلوم







تراجع شوقى عن موقفه وقرر معاونة سامى وسليم بعد أن رفضا الكشف عن حقيقتهما لخفر السواحل وبذلك يكونا قد ساعدا فى القبض على شوقى وطاقمه





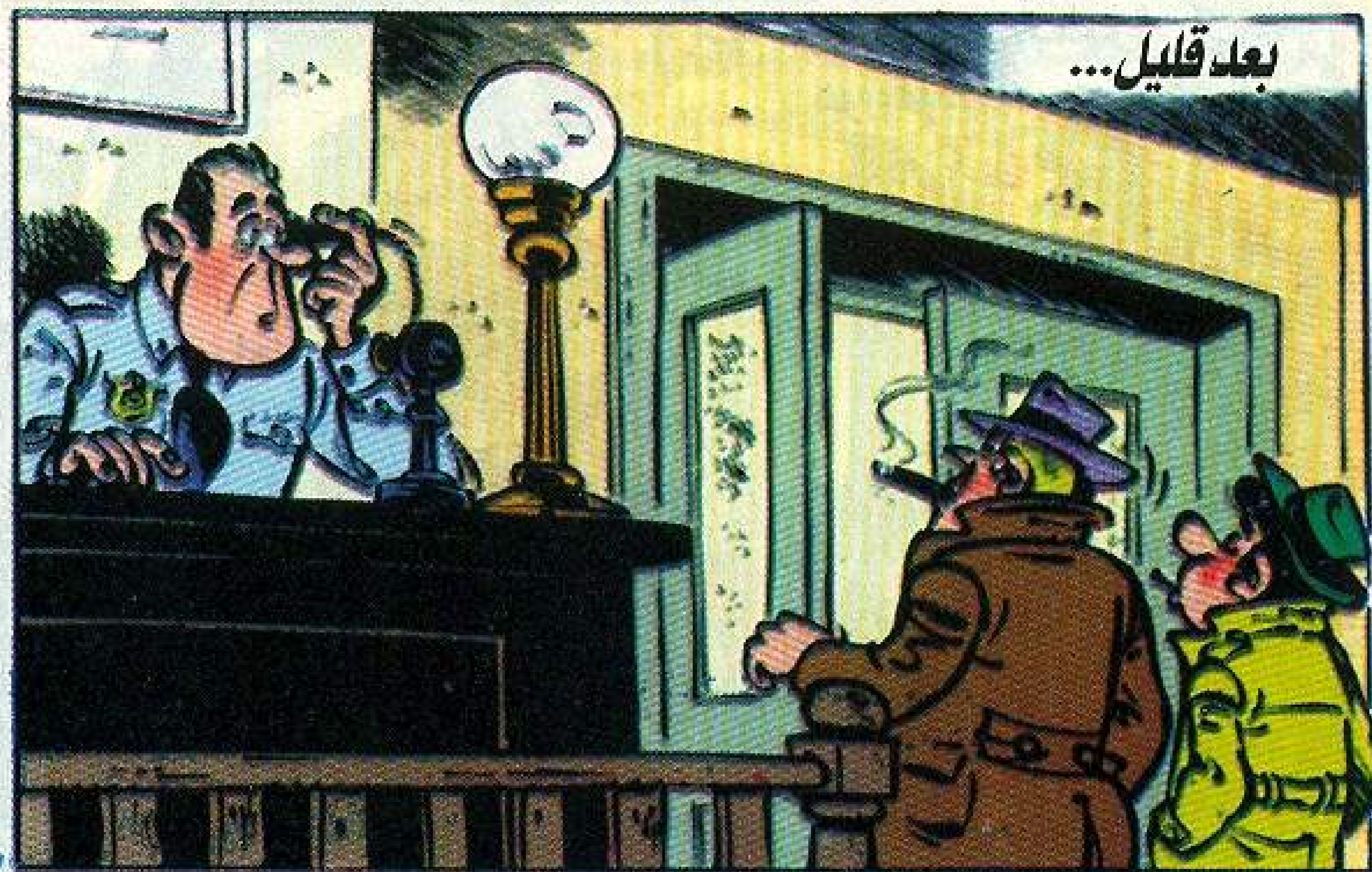


على كل حال.. م م.. لقد كان إنساناً طيب القلب ومتسامحاً صدقنى يا سامى.. سنيف.. أنا حزين جداً على فراقة.. سنيف...

أنا أيضا حزين على فراقه

لم تتوقف العاصفة أثناء الليل... وظل سامى وسليم يصارعان الأمواج العاتية وهما متعلقان ببرميل خشبى...


وفى صباح اليوم التالى لم يعد للكازينوهات العائمة أى أثر كما عثرت بعض سفن الإنقاذ التى أبحرت لإنقاذ بعض الناجين على بعضهم الذين كانوا فى حالة سيئة جداً بسبب شدة البرودة..
ومن هؤلاء الناجون تم العثور على..
يوجد إثنان هنا ياريس!
تشجع ياسامى إن هذه السفينة ستأتى لتنتشلنا...
إحترسوا! فهو فى حالة سيئة لقد كان على وشك أن يموت من شدة الإجهاد والبرد.. تشجع يا صديقى..
سامى!... مسكين ياصديقى لقد فقد وعيه إنه مازال صغير السن ولايستطيع التحمل...
روونك
بلوف
بعد مرور عدة أيام..
كيف حالكما الآن هل تشعران بتحسن؟
نعم يادكتور شكراً لك
أتمنى أن نراكما قريبا ولكن على سبيل الزيارة..
لا! فنحن بخير الآن!
يبدو إنهم يتمتعون هنا بخفة الظل!
من تقصد؟
إذا أعجبتكم الخدمة هنا تعالوا مرة أخرى
سنذهب للبحث عن عشرة الاف دولار!.. لقد حان الوقت للحصول على بعض المال..
إلى أين سنذهب الآن ياسليم؟
تاكسى
أنا أعرف شخصاً سيندهش كثيراً عندما يرانا...


بعد قليل...


مرحبا أيها المأمور...
م م؟ عجبا! هل مازلتما على قيد الحياة؟

هل هذه سخرية؟
لا، لنرى الآن ما الذى أتى بكما إلى هنا؟
كيف تسأل هذا السؤل؟.. طبعا العشرة الاف دولار!.. لقد أحضرنا لك المعلومات التى طلبتها منا

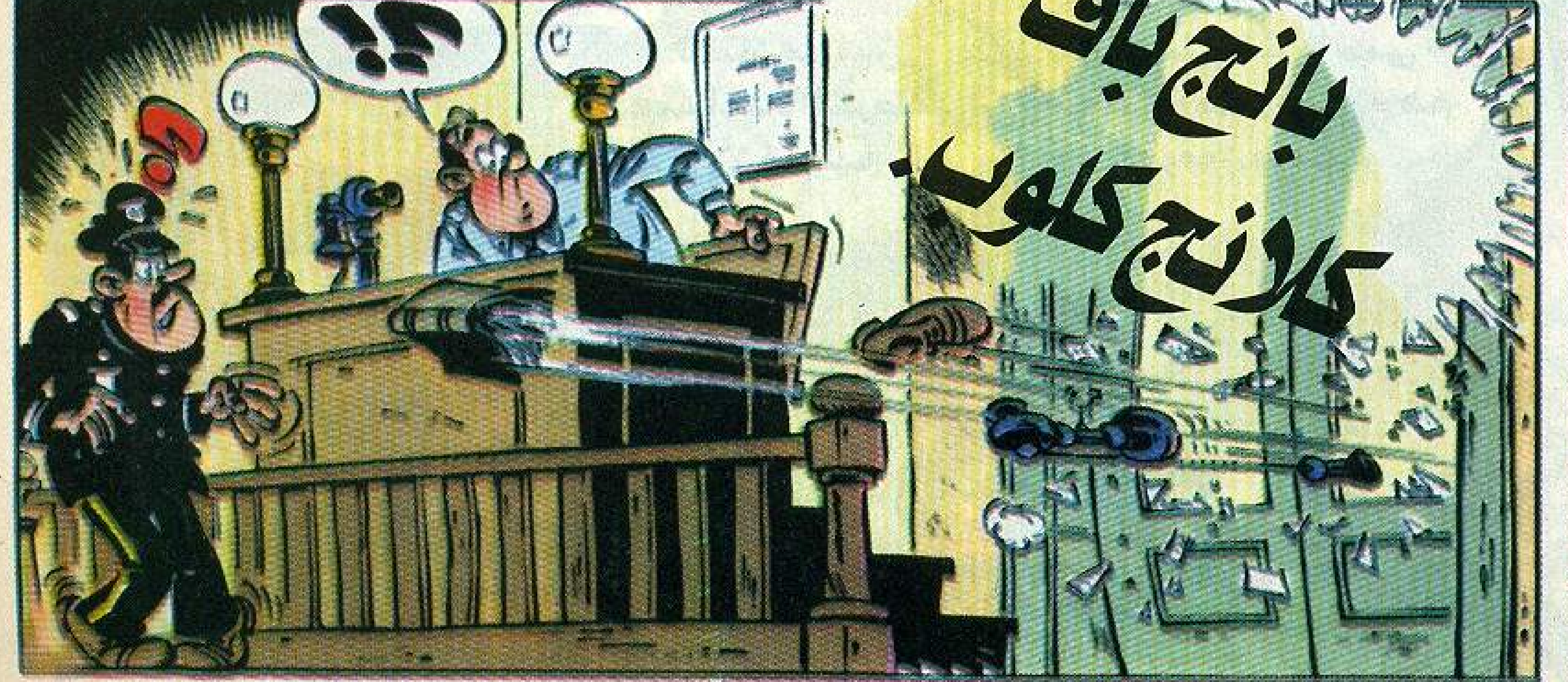

؟
هاه؟ ماذا؟ آه! نعم... إيه أخشى أن أقول لكما إنكما لن تحصلا على شيء.. إيه.. إيه..
هاه!؟


إذا كنت تعتقد إنك ستحصل على المعلومات منا بدون أن تدفع دولاراً واحداً فأنا أقول لك إنك لن تقدر.. مستحيل..
هذا شىء لايهمنى..


فالكازينوهات لم يعد لها وجود، العصابة غرق بعض أفرادها والبعض الآخر فى السجون، صناديق النقود المزيفة غرقت وتلفت من المياه. والمعلومات التى لديكما لم تعد تفيدنى فى شىء..

هل تقصد بكلامك هذا أن كل مجهوداتنا ضاعت فى الهواء بكل بساطة؟!؟
هه ... هه ...
لا، لا أقصد هذا.. ولكننى لن أدفع لك من جيبى.. لكن، ربما..


وإذا كنتما غير مسرورين فعليكما بالذهاب إلى الوزير لتقدما شكواكما والآن أخرجا من مكتبى وبسرعة..


بانج باف
كلانج كلوب.
؟!







طاخ طاخ طاخ

النجدة! لقد سرقوا البنك!

فروووو

ألم تستطيعا أن تنقضا عليهما بدلا من أن تقفا هكذا؟!!

ترييييت ترييييت

لسنا ملزمين بمساعدة الشرطة الآن ياسليم

إنك على حق يا سمى لنختبىء هنا وندعهم هم يقومون بعملهم

أوه!؟

شوقى! غير معقول! كيف نجوت أيها الرجل العجوز؟!

سامى! سليم!

لقد نجونا بأعجوبة ولكننى كنت أعتقد أنكما غرقتما... يا إلهى! أحمد الله كثيراً على رؤيتكما مرة أخرى إن دموعى على وشك أن تسقط..

هاه! أنا سعيد جدا لرؤيتك مرة أخرى ياشوقى..

هاها..

لكن إخبرنى كيف حالك؟ وكيف تعيش؟ وما الذى أتى بك إلى هنا؟

أنا بخير أما عن الذى أتى بى إلى هنا فأنا وأفراد طاقمى كنا ندخر مبلغاً من المال ففكرنا فى شراء هذا المقهى والإستقرار هنا..

والآن مشروباتكم ستكون على حساب المقهى. بينجو، عزيز أين المشروبات.. عزيييز!

عظيم ياشوقى

عزيييز! المشروبااات ياعزيييييير!

حسناً! حسناً! لاتصرخ هكذا فأنا لست أطرش!

إلى اللقاء مع مغامرة جديده تمت



أسماء الله الحسنى

العدل

العدل كلمة واسعة الدلالة تشمل على الكثير من المعانى، وهى كصفة لله تعالى تعنى أنه عز وجل هو العدل المطلق الذى يعدل بين عباده، فيجازى المحسن ويثيبه على إحسانه، ويجازى المسىء ويجزيه بذنبه، وهو بذلك يضع الشىء فى موضعه الصحيح، ويعطى لكل ذى حق حقه. ووضع الشىء فى موضعه الصحيح هو عين العدل، أما وضع الشىء فى غير موضعه فهو الظلم، وحاشا لله العدل أن يتصف بالظلم، فقد قال فى الحديث القدسى الطويل «ياعبادى إنى حرّمت الظلم على نفسى وجعلته بينكم محرما فلا تظالموا!!» رواه مسلم.

والآيات القرآنية التى تؤكد هذه الحقيقة كثيرة ومتعددة، قال تعالى: «وما أنا بظلام للعبيد» وقال: «ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظلماً ولاهضما». فالعدل صفة ضرورية ولازمة لله تعالى، فهو لا يحكم إلا بالحق ولايقول إلا الحق.

ولعل اتصاف الله تعالى بالعدل المطلق ما يجعل الإنسان مطمئنا على مصيره، فهو يعلم أن ما يقوم به من عمل لن يضيع سدى ولن يذهب هباء، ولكنه سيلقى كل تقدير وعناية، فإن كان خيراً فخيراً وإن كان شراً فشراً.

ومن معانى اسمه تعالى «العدل»: أى الذى خلق الأشياء بميزان عجيب وتوازن دقيق، بحيث لاتبدو هذه الأشياء فى تنافر أو اختلاف. وأول المخلوقات التى يظهر فيها هذا التوازن الدقيق هو الإنسان نفسه، حيث سوّاه الله فى أحسن صوره وأفضل تقويم، قال تعالى: «يا أيها الإنسان ما غرّك بربك الكريم. الذى خلقك فسوّاك فعدلك. فى أىّ صورة ما شاء ركبك» الانفطار: ٦-٨

وإذا أمعن الإنسان النظر فى الكون وما يحويه من أرض وسماء ونجوم وكواكب وبحار، أيقن أن ميزان الخلق معتدل لاخلل فيه، فالعلماء يحدثوننا عن إعجاز الله فى خلق الكون بنسب دقيقة وتوازن عجيب، فالشمس لو اقتربت قليلا من الأرض لاحترقت، ولو ابتعدت قليلا لتجمدت، والقمر لو اقترب أكثر من ذلك من الأرض لأغرقت المياه اليابسة ولو ابتعد قليلا لجفت المياه من الأرض، ولو حدث ذلك لتوقفت حركة الحياة تماماً. يقول تعالى:

«تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شىء قدير. الذى خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملاً وهو العزيز الغفور، الذى خلق سبع سماوات طباقاً ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور. ثم ارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئا وهو حسير» الملك: ١-٤.

فسبحان الله الحكم العدل الذى لايظلم أحدا ولو كان مثقال ذرة، اذا عفا فبرحمته وعفوه وفضله، واذا عاقب فبعدله، وسبحان الله العدل الذى خلق الإنسان والكون والكائنات جميعا فى توازن عجيب ودقة متناهية، تدعو كل ذى عقل إلى الايمان بعظمته وقدرته.

وقد فضّل الله من عباده الذين يعدلون فى قولهم وفى حكمهم والذين يأمرون بالعدل، لأن ذلك دليل على تمسكهم بالقيم والمبادىء، قال تعالى: «وضرب الله مثلاً رجلين أحدهما أبكم لايقدر على شىء وهو كلّ على مولاه أينما يوجهه لايأت بخير هل يستوى هو ومن يأمر بالعدل وهو على صراط مستقيم» النحل: ٧٦. وقد أخبر الرسول صلى الله عليه وسلم أنه من بين مَن يظلهم الله بظله يوم القيامة الإمام العادل.

ومن الآيات القرآنية الجميلة التى احتوت على جملة من الآداب والأخلاق - رغم قصرها - قوله تعالى: «إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون» النحل: ٩٠ ولعل المتأمل فى هذه المعانى الجميلة يدرك أن الله تعالى لم يأمرنا إلا بكل ما هو جميل وطيب، وذلك لكى تستقيم حياتنا على الحق والعدل والمساواة والحب، ولم يأمرنا الله أبدا بالإثم والعصيان والبغض والكراهية، لأن ذلك يحول الحياة إلى جحيم لايطاق. والذى يتدّبر آيات القرآن الكريم وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم يدرك أن العدل هو أساس كل شىء، فلا يُقبل عمل إنسان ظالم لا يعرف العدل قلبه، ولابدّ أن يكون العدل مع الجميع، مع القريب والغريب، مع الصديق والعدو، وذلك حتى تستقيم حياتنا، ونعيش فى حبّ وتسامح وطمأنينة.

يكتبها: د. وجيه يعقوب



الإسم: ....

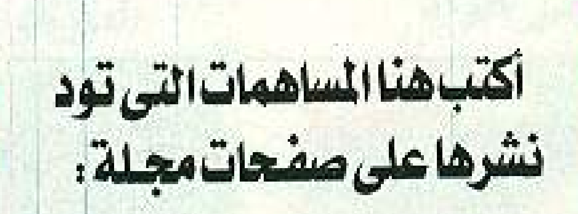
السن: ....

العنوان: ....

....

المدرسة: ....

الصف الدراسى: ....



أكتب هنا المساهمات التى تود نشرها على صفحات مجلة : بلبل



ضع صورتك هنا

....

....

....

أصدقائى


شروق جابر عبد القادر


هشام فوزى

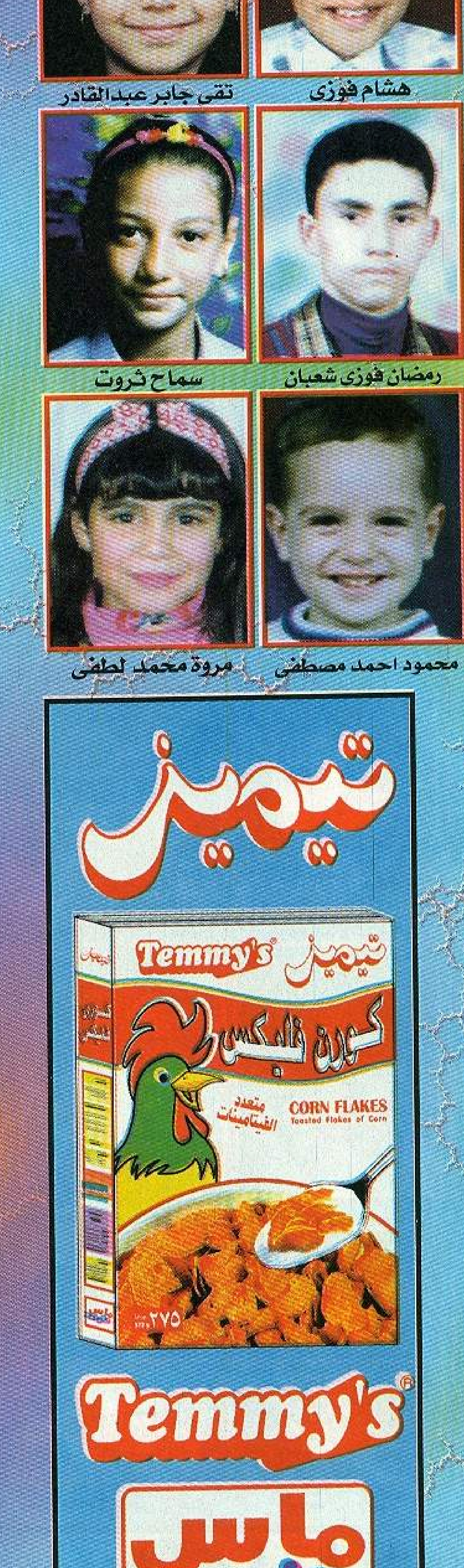

تقى جابر عبد القادر


ماريان ميلاد يونان


يمنى عربى احمد


رمضان فوزى شعبان

سماح ثروت



كريم احمد مصطفى


سمر حسام الوكيل

محمود احمد مصطفى

مروة محمد لطفى

محمد بكرى

عبدالرحمن حبش محمد


مى محمد مجدى


آية سيد صبرى

ياسمين وليد مصطفى


احمد أكرم عبد الحليم

محمد ممدوح عبدالعليم


احمد محمد عبد الفتاح

أحمد اسماعيل محمود — محمد محى الدين — غادة خالد على

أسماء سعيد إسماعيل — بسمه رمضان صلاح — مروة همام — مروة سامح كمال الدين



أسماء عصام مرسى — محمد مدحت الغزالى — سارة مراد فهمى — عماد عادل امين





ممدوح محمود تمام — دعاء محمود دياب — عمرو محمد بدوى — هبة سعد لطفى









المعتصم أحمد محمد — إنصاف على عبد الحميد — أسماء على عبد الحميد — سارة جمال محمد



ميادة مصطفى رشدى — ياسمين أحمد — علاء الدين أحمد — رانيا مصطفى الحسينى

هاجر أحمد عبد المعبود

أعجبنى فى هذا العدد

(أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى نالت إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على وجودها فى كل عدد قدر الإمكان)

____

____

____

____

____

____

لم يعجبنى فى هذا العدد

(أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى لم تنل إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها فى الأعداد القادمة)

____

____

____

____

____

____

مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضى إملأ نموذج البطاقة الصحفيةوأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال إسبوعين فقط من تاريخ إستلامنا رسالتك ، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة فى المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك .

نموذج لوجه البطاقة



الإسم / ______________________

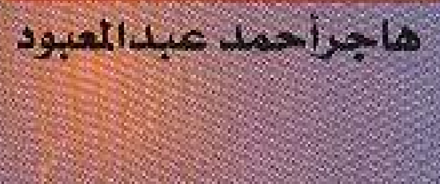
المدرسة / ______________________

العنوان الذى تريد أن نرسل لك البطاقة عليه: ______________________

____



نرجو من السادة المسئولين تسهيل مهمة مندوبنا الصحفى الصغير وتزويده بكافة الأخبار والأنشطة عنكم





أصدقائي
لمياء ممدوح عبدالعليم
عبدالرحمن على عبدالرحمن
بيتر ميلاد يونان
إيمان ممدوح عبدالعليم
ماركو مراد فهمى
حسن مصطفى فؤاد
هيثم سيد عبدالجواد
شادى محى الدين كامل
رامى جميل مصطفى
ياسمين عادل
مصطفى احمد فؤاد
هبه جمال محمد
حسين مصطفى فؤاد
مروة احمد
آلاء احمد هريدى
مازن رشدى إمام
برديس جمال عبدالناصر
مروان رشدى إمام
محمدابراهيم سند
رانيا احمد كامل
نور طه الطموهى
محمد ودينا عزت سعد
محمود احمد هريدى
بسنت احمد زكى
فاطمة هشام
محمد عادل التهامى
محمد هشام رفاعى
ندى محمد الشيخ
مديحة خالد أنور


الشاويش
عطية
البحث عن
القنبلة


هل المأمور هنا ؟
فى مكتبه !


لقد فاجأته وهو يضع قنبله فى محل كبير
أيها المأمور ..
من هذا ؟


وعلى الفور عدوت وراءه ! لم يكن الأمر سهلاً ، ولكن
بالرغم من هذا فلقد نجحت فى القبض عليه !
برافو ! وأين
القنبلة !؟


فى مكانها أيها المأمور ! لقد قلت لنفسى لن يحتاجها
أحد غيره !
ماذا ؟
درينج
درينج


لا تقلق ، سأذهب للبحث عنها ..
آلو !؟
لقد تأخر الوقت ! برافو يا عطية ..
ماذا أقول لهم الآن ؟


إنه قسم البوليس أيها
المدير ! إنهم يقولون
إنه لا داعى للقلق
فلقد قبضوا على
الجانى !
سنيف
يووبى ى ى
سنيف
مدير المحل